



# ప్రణయ రోగులు

[‘ప్రేమయ్య’కు తెలుగు]

ప్రేమి డా న్

యు వ బు క్ డి హో

ఆచారప్పన్ పీఠి :: గవర్నరు పేట

మద్రాసు :: బెజవాడ

యవ ప్రదురణ  
ప్రథమ ముద్రణ

బి. యన్. కె. ప్రెస్,  
37, ఆచారప్పన్ స్ట్రీట్, మాద్రాసు.

## రెండు మాటలు

ఈ నాటకంలోని పాత్రలకు తెలుగుపేర్లు పెట్టటంలో ఉద్దేశం ఇది తెలుగునాటమనే అభిప్రాయం కలగజేయటంకాదు. షెరిడాన్ తనపాత్రలకు సార్థకనామా ఇంచాడు. అటువంటిపేర్లను యథా తథంగా తీసుకొనటంవల్ల ప్రయోజనంలేదు. కొన్నిపాత్రలకు సార్థకనామాలిచ్చి మరికొన్నిపాత్రలకు మాత్రుకలోని పేర్లే ఉంచితే అతడనే ఉద్దేశంతో అన్నిపాత్రలకూ తెలుగుపేర్లే ఉంచటమైంది.

షెరిడాన్ సుప్రసిద్ధ నాటకరచయిత. షేక్స్పియరు తరువాత షెరిడానే అన్న విమర్శకు లున్నారు. నాటకశిల్పం అభివృద్ధిచేసుకో దలిచినవారి కిటువంటి నాటకాలు విశేషంగా ఉపయోగించవచ్చు. ఈ తర్జుమా తెలుగురంగస్థలాని కెంతవరకు ఉపయోగిస్తుందనేది తెలుగు దేశంలోని నాటకసమాజాల వారికి వదిలివేస్తున్నాము.

పాత్రలు :

కాపెను విశ్వం —  
అనుమానశాస్త్రి —  
పిచ్చిబాబు —  
కయ్యంపంతులు —  
చుట్టయ్య —  
సూరన్న —  
బండివాడు —  
తికమకమ్మ —  
రజని —  
నళిని —  
లక్ష్మి —

సంస్కృతం —  
పాత్రలు —

## ఒకటో అంకం

ఒకటో రంగం : ఆరోగ్యపురవీధి

[బండివాడు వీధివెంట పోతూవుంటే అతన్ని వెన్నంటి చుట్టయ్య]

చుట్టయ్య:-ఇదుగో!-అప్పన్నా!-వాడేనా?-ఇదుగో!-అప్పన్నా!  
అప్పన్నా!

బండివాడు:-ఏంటిదీ?—చుట్టయ్యే?

చుట్టయ్య:-అవునోయ్? ఎప్పుడొచ్చావ్? ఏమిటి కథ?

బండివాడు:-పంతులుగారూ, రజనెమ్మగారూ, నొకర్లూ, అందరం  
బయలెల్లి వచ్చేశాం.

చుట్టయ్య:-నిజంగానే?

బండివాడు:-కాక? పంతులుగారికి కాళ్ళట్టుకుపోతాయని బయమేయట  
మేంటి పిల్లా మేరా అంతా బయలెళ్ళి రావటమేంటి అంతా చనంలో  
అయిపోయింది.

చుట్టయ్య:- ఆలోచన తగిల్చాక ముందూ వెనకా చూస్తే నిరంకుశం  
పంతులుగారే కారూ!

బండివాడు:-అవునుగాని, చుట్టయ్యమామ, అడ్చాయిగారెట్టాడన్నారు;  
అడ్చాయిగారిక్కడున్నట్టు పంతులుగారికి తెలిస్తే ఎంతయినా విచిత్ర  
పడతాడు.

చుట్టయ్య:-నే నిప్పుడు కాపైన్ విశ్వంగారి కొలుపులో లేనే!

బండివాడు:-చురి?

చుట్టయ్య:-ఇప్పుడు నా ఉద్యోగం సిపాయి శృంగారంగారి దగ్గర.

బండివాడు:-అయ్యో, ఎందుకు నొకరీ మార్చుకున్నావు, మామా!

చుట్టయ్య:-ఉద్యోగం ఎక్కడ మారింది, అప్పన్నా?

బండివాడు:-అడ్చాయిగారి కొలుపు మానుకున్నానంటివి గాదుటయ్య?

చుట్టయ్య:-లేదే! నరే నన్నింక ఏడిపించటందేని కప్పన్నా! రహస్యం చెప్పేస్తా విను. కాష్టెను విశ్వంగారే సిపాయి శృంగారంగాట.

బండివాడు:-ఏందేందీ?

చుట్టయ్య:-మరేమిటనుకున్నావప్పన్నా? ఇప్పుడు నన్నాజ్ఞాపించేది సిపాయిగారు గనక కాష్టెనుగారి ఊసేలేదు.

బండివాడు:-బా-గుంది! అయితే, మామా, ఇందులో ఏందో కిటుకుం డాల్చుందేనే? చెప్పు, మామా, మనిద్దరి మద్దెనీ రహస్యాలేందిలెస్తూ!

చుట్టయ్య:-మళ్ళా ఎక్కడన్నా అనేవునుమా!

బండి:-ఇనప్పెట్టే అనుకో!

చుట్టయ్య:-దీనికంతా మూలకారణం ఆడది, అప్పన్నా! ఇంద్రుడి కాణ్ణించీ చూసుకో, మగాడు మారేషం కట్టాడంటే ఆడదని కోసమే.

బండివాడు:-ఆడదా నోనన నా కప్పడే కొట్టిందిలే. అయితేచుట్టుకు మారేసమేనుకునే అబ్బాయిగారు ఏదర్జాహోదా అయినా పెట్టుకోక సిపాయి యూసంకట్టట వేందయ్యా?

చుట్టయ్య:-అక్కడే ఉంది కిటుకంతా. అబ్బాయిగారు ప్రేమించిన ఈ ఆడగూతు రదో రకం. మనిషి. ఈయనగారు డబ్బులేని సిపాయిసన్న బట్టే ఈనగారి మొహంచూస్తున్నది గాని సాలుకు నలభై వేలొచ్చే విరంతుళం పంతులుగారి కొడుకంటే చూస్తదనుకున్నావా? వొట్టిమాట.

బండివాడు:-ఇదేంమడిసబ్బా? పోనీ ఈవిడగారి దగ్గరేమైనా ఇంక లప్ప ఉండదా?

చుట్టయ్య:-లెప్పా. అప్పన్నా? ఆడగమాకు. లక్షలకు లక్షయింది. పెంపుడు కుక్కకి బంగారప్పళ్ళెంలో తిండిపెడుతుందంటే నమ్ము. పెంపుడు చిలకీ మంచి ముత్యాలు మేపుతుంది. వందరూపాయల నోట్లుపెట్టి నెయ్యి కరగబెడుతుందనుకో!

బండి:-ఓ లబ్బో! అయితే ఆయిడగారి దగ్గర యేలకు యేలండ వనుకోవాల్సిందే. మరిఅబ్బాయిగారంటే ఏమైనా అభిమానంగా ఉంటుందా?

చుట్టయ్య:-గువ్వల జంటనుకో :

బండివాడు:-ఆయడగారి పేరేందబ్బా ?

చుట్టయ్య:-నశినమ్మ. కాని ఈయమ్మ మేనత్తుంది, పానకంలో పుడకలాగా. అయితే గుడ్డిలోమెల్లమంటే ఈ ముసిలిదయ్యం ఇంకా అబ్బాయిగార్ని చూడలా. అసలబ్బాయిగారికి ఈ అమ్మాయిగారికి స్నేహం కావటం ఇక్కడగాదు, ఏటవతల.

బండివాడు:-ఏమో, పాపం. ఇద్దరికీ మూడుముళ్ళుపడితే తీరిపోయింది.... అయితే, మామా, ఈ ఆరోగ్యపురం ఎటువంటి ఊరంటావ్? మాలావు సంబరంగా ఉంటదంటగా, నిజమేనా ?

చుట్టయ్య:-ఏమంత ఫరవాలేదప్పన్నా, మంచి విశ్రాంతిఅయిన ఊరే. పొద్దుటిపూట ఇంత జలతాగటమూ, కాఫీ అయినాక మైదానాల మీద షికారుచెయ్యటమూ, లేకపోతే ఏదైనా ఆడుకోవటమూ. రాత్రిళ్ళు సంగీతాలు అవీఉంటై. కాని నాకు చెడ్డవినుగ్గా ఉంది చెప్పొద్దూ. రాత్రి పది కొట్టిందంటే ఈపూరివాళ్ళు నిద్రకుపడతారు. ఓ పేకాటలేదు, ఓ చుక్కపేసుకోవటంలేదు. అయితే ఏంలే. జగ్గన్నా నేనూ కలిసి కాస్త జల్నా చేస్తూనే ఉన్నాం. జగ్గన్నను చూశావంటే వొదలవు.

బండివాడు:-జగ్గన్నను నే నెరగనా ఏం ? మారజనెమ్మగార్ని పెళ్ళాడే పెద్దపడిసి నొకరేగా?....అడుగడుగో, మీ అబ్బాయిగారు! ఆయనతో మాట్లాడే మడిసేనా నువు చెప్పిన ఆడగూతురు ?

చుట్టయ్య:-కాదు, కాదు. ఈ మనిషి ఆయమ్మగారికి పనిమనిషి, లక్ష్మి. నేను పోయి అబ్బాయిగారితో అంతా చెప్పేయ్యాం.

బండివాడు:-ఆరి! ఆయమ్మకి బాబుగారు డబ్బుకూడా ఇస్తాఉందారే ?  
....ఏం- మామా ?

చుట్టయ్య:-నే వెళ్ళాలప్పన్నా. రాత్రి ఎనిమిదింటికి జగ్గన్న దగ్గిరికిరా. జల్నాచేసుకుందాం.

[ఎనరిదారి న వారు పోతారు.]



రెండో రంగం : తికమకమ్మగార్లు

[నళిని సోఫాలో కూర్చుని ఉంటుంది. అప్పుడే తిరిగివచ్చిన లక్ష్మి చేతిలో ఒక పుస్తకం పట్టుకుని ఉంటుంది.]

లక్ష్మి:-నీ తోడమ్మా, అన్ని లైబరరీలూ యెతికాను.

నళిని:-అంతటా వెతికినా నీకు “ప్రేమ పర్యవసానం” చొరకనే లేదులే ?

లక్ష్మి:-లేదమ్మా.

నళిని:-పోనీ “పశ్చాత్తప్త ?”

లక్ష్మి:-లేదమ్మా.

నళిని:-“హృదయవేదన ?”

లక్ష్మి:-ఇంతకుముందే ఎవరో ఎత్తుకెళ్ళినారంట.

నళిని:-అరెరే! అయితే “విరహబాధ”కోసం అడిగావా ?

లక్ష్మి:-అదీలేదు. “రతీదేవి అనుభవాలూ” లేదు. సత్తెప్పెమానకంగా నమ్మా. ఎక్కడాలేదు. బగవాన్లుగారిద్గ్గిర ఓపుస్తకం ఉందిగాని అవి చట్టికెళ్ళిన మీనాచ్చమ్మగారు ఏకాయితాని కాకాయితం ఊడదీసి మాపి వంపిందంట.

నళిని:-మీనాక్షి కెప్పడూఉన్న తెగులేలే. అయితే ఇంతకూ నువు తెచ్చిందేమిట ?

లక్ష్మి:-(చీరె చెరగులోనుంచి పుస్తకాలుతీస్తూ) ఈగోనమ్మా! “పీడ విముడి”, “శంకరంగారి శంకలు”, “అశ్రుతర్పణ” “వతితురాలి స్వీయ చరిత్ర”, “ప్రణయప్రయాణం”

నళిని:-ఆపెద్దపుస్తకం ఏమిట ?

లక్ష్మి:-అదేం లేదమ్మా, “మానవధర్మం” రిబ్బిస్సు పెట్టుకునేందుకు.

నళిని:-ఉండవే! ఎవరో వొస్తున్నట్టుంది. పోయిచూడూ, రజనిగొంతే.

[లక్ష్మి పోతుంది.]

లక్ష్మి:-[వచ్చి] రజనెచ్చుగా రొచ్చారండీ.

సశిని:-నిజంగానే ? రజని వస్తుంది.

రజని:-అవును. అప్పుడే దురింత ఆనందంగా ఉంటుంది. అది సరే కాని నిన్నిక్కడ జైల్లో ఉంచినట్టు కనిపిస్తుందే ?

సశిని:-నీకు లక్షవిషయాలు చెప్పాలే. ముందు నువ్విక్కడికి తెట్లా వచ్చావో చెప్పు. నిరంకుశంపంతులుగారుకూడా వచ్చారా ?

రజని:-ఆ మేమంతా ఓగి ఇంకా గంటకూడా కాలేదు. ఇంకా కొంచెం సేపట్లో ఆయన తికమకమ్మగార్ని చూట్టానికి వస్తారనుకుంటా.

సశిని:-అయితే చప్పున నాగొడవంతా చెప్పేస్తా. నాకథవిని నువ్వు కోప్పడ్డా భరదాశుడు, స్నేహితురాలివి గనక. శృంగారంగార్నిగురించి నీకు రాశానుగమా ? ఆయన్ని కాస్తా పోగొట్టుకున్నాను, రజనీ. మా అత్త కీఆచోకీయావచ్చూ తెలిసిపోయింది. ఒక ఉత్తరం కాస్తా ఆవిడచేతిలో నడింది. నన్నీకాంసలో పైదుచేసి ఉంచింది. ఇంతాచేసి ఆవిడచేసిన ఘనకార్యం విన్నావా ? ఒకరింటికి విందుకు వెళ్ళి అక్కడ కయ్యం పంతులనే పెద్దమనిషిని చూసి ఈవిడగారి కాయనగారిమీద మోహం పుట్టుకొచ్చి తపించి వస్తున్నది.

రజని:-ఏం మాటలే, సశిని :

సశిని:-నీతోడే ! చాకకి అనోలన అనోమారు పేరుపెట్టుకుని ఉత్తరాలు రాస్తుండే !

రజని:-అయితే నీమీద కాస్త సానుభూతి కలగొచ్చుగా ?

సశిని:-అదే చిత్రం. ఆవిడ కీ రోగంపుట్టినప్పట్నుంచీ నామీది అనుమానం రెట్టంపయింది. ఇది చాలక నా కింకో పీడకూడా దావరించ బోతున్నది. అదిచ్చివెధవదాటుకూడా ఇదాళ ఇక్కడికి దిగుతాట్ట. ఇక నాదాధలు భగవంతుడికే తెలియాలి.

రజని:-ఎందుకే అంత విసుగూ ? నిరంకుశంపంతులుగారు మీ అత్తను కోప్పడరాల్లే.

నళిని:-నరేలే! నీకసలు సంగతి తెలిసే తెలివన్నమాట! నాగుట్టు మా అత్తకి తెలిసిపోతుందనగా నేను కాస్తా నా శృంగారంగారితో పోట్లాడాను. మళ్ళీ మాకు సంధిజరిగేలోపుగా నే నీక్కడ ఇరికిపోయినాను.

రజని:-ఆయన ఏం తప్పుచేశాడో!

నళిని:-ఏమీలేదే! మేమిద్దరమూ ఎన్నడూ ఒక్కసారికూడా కీచు లాడుకోలేదు. కీచులాడుకునే అవకాశం నాకు రానేరాదేమోనని భయం వేసింది. అందుకని మొన్న గురువారం నా డేంచేశానంటే మారుపేరుతో నాకు నేనే ఒక ఉత్తరం రాసుకున్నాను. శృంగారంగారు మరో ఆచదాని కోసం పారాడుతున్నాడని అందులో రాసి, అది కాస్తా శృంగారంగారి మొహం ఎదటపెట్టాను. ఇటువంటిపనులు చేస్తున్నందుకు నీమొహం ఎప్పటికీ చూడనని మోరమైన ఒట్టుపెట్టుకుని, చచ్చేటంత ఆగ్రహం తెచ్చుకుని వచ్చేశాను.

రజని:-ఆయన్ని ఆస్థితిలో వదిలేసేవచ్చి మళ్ళీ చూడనే లేదన్నమాట?

నళిని:-మర్నాడే మా అత్తయ్యకి ఆయన ఉత్తరం దొరికిపోయిందిగా. ఆయన్ని మూడున్నరరోజు లేడిపిద్దామనుకున్నాను. కాని ఖర్మం, ఇక ఆయన్ని కలుసుకునే గీతేలేకుండా పోయింది.

రజని:-ఆయన నువు చెప్పినంత మంచివాడయితే ఇంతమాత్రానికే నిన్ను వదిలేసి వెళ్ళడులే. కాని చూడు, నళిని, అతనికి మామూలు సిపాయి ఉద్యోగమనిగదా చెప్పావు, నీకు నాలుగులక్షల ఆస్తిఉందిగదా.

నళిని:-నాకు మైనారిటీ వెళ్ళేలోపుగా మా అత్తయ్య అనుమతిలేకుండా పెళ్ళాడితే నాకా ఆస్తి రాదుగా, అది తెలిసినప్పట్నుంచీ ఆవిడ ఇష్టం లేకుండా పెళ్ళాడాలని తహతహ లాడిపోతున్నానే. అందు కొప్పు కోనివాణ్ణి నేను పెళ్ళాడుతానా ఏం?

రజని:-ఎబ్బే, ఇదంతా వొట్టి చపలచిత్తం:

నళిని:-నువుకూడా చపలచిత్తమని ఒకరినొకా తప్పుపడుతున్నావా?

అనుమానంగార్ని పెళ్ళాడదొయ్యేదానికి చవలచిత్తం సహించటం అలవాటయి ఉండాలే :

రజని:-ఆయన చవలచిత్తంమటుకు సహిస్తా ననుకున్నావా ఏం ?

నళిని:-అన్నట్టాయనకు తెలియజేశావా నువ్విక్కడికి వచ్చిన సంగతి?

రజని:-వ్యవధి ఏదీ ? నిరంకుశంగాదు మమ్మల్ని ఉన్నపాట్లు బయటైర దీశారుగా.

నళిని:-అవును కాని రజనీ, పంతులుగారు నీకింతస్వేచ్ఛ ఇచ్చినప్పటికీ, నువ్వా అనుమానంగారి చవలచిత్తాన్ని ఎందుకు ప్రోత్సహిస్తున్నావో, ఆయన నీమీద ఛాష్టికం చేస్తుంటే ఎందుకు సహిస్తావో, మీరిద్దరూ వెంటనే ఎందుకు పెళ్ళాడేసుకోరో నాకర్థం కాలేదు.

రజని:-నువ్వాదాన్ని గురించి అట్లాఅనటం ధర్మంకాదు, నళిని. మా పెళ్ళికి మానాన్నగారి చాపూ ఇకరఇబ్బందులూ అడ్డొచ్చాయి. ఆయనకోరిక కూడా వెంటనే పెళ్ళిజరగాలనే. ఆయన ప్రవర్తన గురించికూడా నువ్వనేది నిజంకాదు. ఆయనకి లేనిపోని అసూయలు నిజంగాలేవు. కొంచెం అనుమానం ఉన్నా కుట్రలేదు. ముక్కోపం ఉన్నా మొరటుతనం లేదు. ప్రేమించటంలో నవనాగరికతలు తెలీని మనిషే కాని ఆయన హృదయం విష్కల్మషమయినది. తనని ప్రేమించే మనిషికి మరో ప్రపంచమే ఉండకూడదనీ, సదా ఎల్లప్పుడూ తానే లోకంగా ఉండాలనీ ఆయన అభిప్రాయం. అయితే అంతగా ప్రేమించటానికి తనలో ఏమందని మళ్ళా అనుమానం. తనలో ఏమిలేదు గనుక అవతల మనిషి తన్ను సంపూర్ణంగా ప్రేమించటం లేదని బెంగా! ఇటువంటి తత్వంకావటంచేత నేను చాలా బాధపడ్డమాట నిజమే కాని ఇటువంటి లోపా లాయనలో ఎన్ని ఉన్నా నే నాయన దుఃఖం తీర్చుకోలేననే అనుకుంటున్నాను.

నళిని:-నువ్వాదాన్ని సమర్థించకేంజేస్తావులే. కాని ఒక విషయం చెప్పు, రజనీ. నిన్నుప్పు డీ అనుమానంగారు జలగండం నుంచి తప్పించకపోతే నీరాయన మీద ఇంత ప్రేమఉండేదా ?

రజని:- కృతజ్ఞత నా అభిమానాన్ని తొంతిపెంచిందేమోగాని అంతట పూర్వం నాకాయన మీద అభిమానం లేకపోలేదు. కాని ఆ కృతజ్ఞతే చాలు గాదులే—

నళిని:-పోనిస్తూ ! ఏ బెస్తవాడై నా నిన్ను పైకిలాగి ఉంచేవాడే, నీవ గలడు గదా అని ప్రేమించమంటే నావల్ల కాదదా ?

రజని:-అన్యాయంగా మాట్లాడున్నావు.

నళిని:-నవ్వులకంటున్నానే—ఇదేమిటి ?

[లక్ష్మీతో ందరగా వస్తుంది]

లక్ష్మీ:-అమ్మా, మీ అత్తయ్యగారూ నిరంకుశం పంతులుగారూ ఇప్పుడే వచ్చారు.

నళిని:-ఇక్కడికి రాల్లే — లక్ష్మీ బయట కాపేసిఉండు.

[లక్ష్మీ పోతుంది]

రజని:-నేను వెళ్ళాలే. నేనిక్కడికి వచ్చినట్టు పంతులుగారికి తెలియదు. నన్నిక్కడ చూశారంటే తనవెంట ఊరంతా తిప్పుతానంటారు. మీ అత్తయ్యని మరోసారిచూసి, ఆవిడచెప్పే అపప్రశం చూడటం తనివిదీరా వంటానులే.

[లక్ష్మీ మళ్ళా వస్తుంది]

లక్ష్మీ:-ఓయమ్మో, అరిద్దరూ మెల్లెక్కి వచ్చేస్తున్నారు.

నళిని:-సరే నువ్వు వెళ్ళు, రజనీ ! అనుమానంగానికి కబురుచేసే పని కూడా ఉండేమో. ఈ వెనకవేపు మెట్లుదిగి వెళ్ళిపో.

[రజని నళినిని కావలించుకుని వెళ్ళిపోతుంది]

నళిని:-ఇదుగో, లక్ష్మీ. ఈ పుస్తకాలన్నీ దాచెయ్యి త్వరగా : “ప్రేమ ప్రసాదం” బుట్టలో వెయ్యి. “ప్రణయోపాసి”ని పమిట కొంగునదాచు. “తారాశశాంకం” దిండుకిందపెట్టు. “వివేకానంద జీవితం” తెరిచి ఉంచు. “వీరనారి” నాచేతికిచ్చెయ్యి. ఆ.... ఇక వాళ్ళని రానీ.

[లికమకమ్మా, నిరంకుశం పంతులూ వస్తారు]

తికమకమ్మ:-చూశారా, పంతులుగారూ? తోలీ విలపచెయ్యని అప్రయోజకుడు కావాలనే ప్రత్యక్షఅమాయకురా లమగో.

నళిని:-నే ననుకున్న—

తికమకమ్మ:-అనుకోటా లేమిటి? నీకన అనుకోవలసిన అవసరం ఏముంది? ఈదొచ్చిన ఆడపిల్లల కనుకోవటాలు పనికేరావు. నేను చెప్పేదల్లా ఏమంటే ఆ వెధవని పూర్తిగా మర్చిపో, నీమనస్సుతోనించి నిర్లిప్తంగా అక్షయం చేసేయ్యి. అంతే.

నళిని:-మరిచిపోవట మంటే మాటలా? బుద్ధివౌద్ధని శాసిస్తుంటే మరుపెట్లా వస్తుంది?

తికమకమ్మ:-మా చక్కగా మరచొచ్చు. ప్రయత్నిస్తే మరచటమంత సులభం మరోటి లేనేలేదూ! మీ మామయ్యని నేను సుబ్బరంగా మరిచి పోయినానా, లేదా? అది నావిధిగా భావించుకున్నాను. అదీకాక ఈ జ్ఞాపకాలు ఈదొచ్చిన ఆడపిల్లలకి పనికేరావు!

నిరంకుశం:-బాధన్ననివయాలే మరీ జ్ఞాపకం ఉంటాయి. ఇదంతా చదువుకోవటంవల్ల కలిగే జబ్బు

నళిని:-ఏం తప్పుచేశానని నన్నిట్లా వేదిస్తా రత్తయ్యా?

తికమకమ్మ:-చేసిందంతా ఒక్కసారిగా అపాదించెయ్యాలని ప్రయత్నిస్తున్నావు. నాదగ్గర దుర్బలమైన సాక్ష్యంఉందని తెలుసుకో. నువు నే చెప్పినట్టు విని, అయినవాళ్ళు కుదిర్చే సంబంధం చేసుకుంటావా లేదా?

నళిని:-నేను మరొకరిని చేసుకునేమాట ఉత్తది. మీరంతా నాకు కుదిర్చే మనిషంటే నాకు తగని దోకు.

తికమకమ్మ:-నీకు ఇష్టాఇష్టాలతో సంబంధం ఏమిట? ఎదిగిన ఆడపిల్లల కవి పనికేరావు! ఏమైనా ఇష్టాఇష్టాలు రెండూ క్రమేణా పొయ్యేవే గనక కాస్త ఇష్టంలేని సంబంధంచేసుకోవటమే మంచిదీ. మీమామయ్యంటే పెళ్ళికాకమునుపు నాకెంత అసహ్యం! భగవదనుగ్రహంవల్ల మాకిద్దరికీ రుణం తీరిపోయినప్పుడు నే నేడిచినవీడువు ఎవరన్నా చూసిన పాపాన

పోయినారా ? కనక, మేం నీకు మరోసంబంధం చూస్తే నువ్వీశృంగారం గాణీ వొదిలేస్తావా ?

నళిని:-అటువంటిమాట ఇచ్చి నే నాత్మప్రోహమే చేసుకుందే. ఆమాటమీద నిలబడకుండా ఉండలేనా ?

తికమకమ్మ:-చాలే. నీమొహంచూట్టానికే రోతగా ఉంది. నీగదికి పద.

నళిని:-నామొహం ఇంతకంటే అసహ్యంగా చేసుకోవటం నాచాత కాదు, మరి ఏంచెయ్యను ? (వ్యోచోతుండు.)

తికమకమ్మ:-చూడండి, ఎటువంటి చుప్పనాతో.

నిరంకుశం:-ఆడపిల్లల్ని చదివిస్తే ఎప్పుడూ ఇంతేనండీ. నాకు వెయ్యిమంది ఆడపిల్లలున్నా ఒక్కర్నికూడా చదివించను.

తికమకమ్మ:-మీరు మరీ అనుమానాస్పదంగా చూట్లాడుతున్నారు, నిరంకుశంవంతులుగారూ.

నిరంకుశం:-నే నిక్కడికి వస్తూ దారిలో మీ మేనగోడరి నొకరుపిల్లని చూశాను. గ్రంథాలయాలనుంచి పుస్తకాలు పట్టుకొస్తున్నది, పుస్తకాలు ! అపుస్తకాలు చూడగానే ఈపిల్ల ప్రవర్తన నాకీదే తెలిసిపోయింది.

తికమకమ్మ:-నిజంగానే గ్రంథాలయాలంత చెడ్డవిలేవు.

నిరంకుశం:-గ్రంథాలయమంటే విషవృక్షమనుకోండి. అది సంపత్కరం పొడుగుతాపూస్తూనేఉంటుంది. ముందు దానివాసనచేత ఆకర్షించబడిన వాళ్ళు క్రమంగా దాని విషఫలాలకూడా ఆశించితిరుతారు.

తికమకమ్మ:-ఎబ్బే, మీరు చేప్పేది సంగ్రహంగా ఉంది.

నిరంకుశం:-పోనీ మీ అభిప్రాయం సెలవివ్వండి. ఆడపిల్లలకి మీ రే విద్యలు నేర్పిస్తారు ?

తికమకమ్మ:-నాకూతురై నమనిషి అక్షరాస్యురాలు కావటం నేనూ ఒప్పుకోనునుమండీ. జాస్తిగా చదవటం ఆడపిల్లల కనలు పనికేరారు. సంస్కృతమూ, ఇంగ్లీషూ, తర్కమూ, మీమాంసా మొదలైన భాషలూ: గుణింతమూ అమ్రేడితమూ, రసగంధరమూ మొదలైన వ్యుత్పత్తి

దివ్యలూ నేను సుతరామూ ఒప్పును. కాని, నిరంకుశంపంతులుగారూ, ఆడపిల్లల్ని చిన్నచనలోనే బడికి పంపించి కొద్దిపాటి విద్యవ్వు, కళాస్తానాలూ నేర్పించటం ఎంతయినా అవసరం. అయితే లెక్కల్లో కాస్త ప్రాచీనత కూడా ఆడపిల్లలకుండటం మంచిది. అయితే పీటన్నిటికన్నా ముఖ్యం ఏమంటే పిల్లలకి కొంచెం లెల్పవైజ్ఞానం ఉండకపోతే, అపశబ్దోపయోగం చెయ్యటమూ, అశ్లీలంగా మాట్లాడటమూ జరుగుతుంది. మీరా విషయం ఈకాలపుపిల్లల్లో గమనించేఉంటారు. నేను చెప్పిన ఈవిషయాల్లో వ్యర్థ ప్రయోగం ఒక్కటిలేదు.

నిరంకుశం:-పోనివ్వండి, తికమకమ్మగారూ, ఈవిషయం నేను మీతో ఇక వాదించను. ఎందుచేతంటే మీరు చెప్పిందంతా నబబుగా ఉండటమేకాక, నా అభిప్రాయాలనుకూడా కొంతవరకు బలపరుస్తూనే ఉంది—అయితే నేను చెప్పిన విషయమై మీకూ సమ్మతమే నంటారా?

తికమకమ్మ:-అహో, సంపూర్ణంగా, బాబుకు నేను పూర్తిగా వాగ్దత్తం అయిపోలేదుగనకా, ఈకొరివి ఇంత మొండిపట్టు పట్టిందిగనకా, బాబుకు ఒప్పుకోని మనిషి మీ అబ్బాయికి ఒప్పుకోవచ్చు.

నిరంకుశం:-అయితే, మరి వెంటనే మావాణ్ణి విలిపిస్తాను. ఈవిషయం నాచునన్నులో కొంతకాలంగా ఉన్నమాట నిజమేరాని మావాడికి బొత్తిగా తెలీదు. వాడిప్పుడు సైన్యంవెంట ఉంటాడు.

తికమకమ్మ:-మే మెవరమూ మీకుర్రాణ్ణి చూశ్లేదు, పంతులుగారూ. అతనికేమీ అభ్యంతరం ఉండదుగదా?

నిరంకుశం:-అభ్యంతరమూ? ఎన్నిగుండెల్లో? ఎట్టే, అటువంటిదేమీ లేదు. నామాట తెదురుచెబితే నాకోపం ఎటువంటిదో చూవాడెరుగును. చిన్నప్పట్టించీ వాడికిదేవదత్తి అలవాటుచేశాను. “విశ్వం ఈపనిచెయ్యి”, అనగానే వాడుచేసెయ్యాలి. నసిగాడా గూటరించి దన్నమాటే! అప్పటికి గొణిగాడా, బయటికి గెంటెయ్యటమే.

తికమకమ్మ:-దివ్యమైన పెంపకం. పిల్లలకు దౌర్జన్యమంత ప్రమేయ



మైనది మరోటిలేదు. సరే, నిరంకుశం పంతులుగారూ. బాబు మాట వొడిలేసి మీ అస్సాయి గురించి ఉద్ఘాటిస్తాను. మా పిల్లను గురించి మీరు కూడా మీవాడితో సాధ్యమైనంతా నిర్వీర్యంగా చెప్పిపూడండి.

నిరంకుశం:-అమ్మా, ఆ జాగర్రంతా నే పడతాను. మీరు పిల్లదాన్ని చెయిదాటి పోనివ్వకుండా చూడండి. కొంచెం కఠిన్యం వహించాలి మరి, రెండుమూడు రోజులు భోజనం పెట్టటంకూడా ఏ మరుపాటున మరిచారా. పిల్లడి చెప్పినట్టల్లా వింటుంది. నేనొస్తాను మరి.

[వెళ్ళిపోతాడు]

తికమకమ్మ:-ఎట్లాగైనా దీన్ని నా ప్రేరణలోంచి వదిలించుకోవాలి. నాకు కయ్యంపంతులు గురించి ఉన్న అభిభావం దీనికి ఆ చోక్కీకట్టినట్టు కనపడుతుంది. లక్ష్మీముండ మోసంచేసి నాగుట్టు బయటపెట్టి ఉండదు గదా? అబ్బే, అది వొట్టి అమాయకురాలు, అందుచేత దానిచేత ఆమోదింపజేయవలసింది. అది అందరిమారిగా కృత్రిమమైన మనిషయితే ఒక్కనాటికి నమ్ముతానా! లక్ష్మీ! లక్ష్మీ!

(లక్ష్మీ వస్తుంది)

లక్ష్మీ:-పిలిచారా, అమ్మా?

తికమకమ్మ:-నువ్వు బయటికి వెళ్ళినప్పుడు కయ్యం పంతులుగార పు పించారా?

లక్ష్మీ:-లేదమ్మా, ఎక్కడా కనిపియలేదు.

తికమకమ్మ:-ఒసే, నువ్వీ మాటగాని, ఎవరితోగాని—

లక్ష్మీ:-అవ్వ! లేదమ్మా, పేకతెగిపోదా?

తికమకమ్మ:-సరేలే! నువ్వు పిచ్చిముండవు, నిన్ను సులభంగా మోసంచేస్తారు.

లక్ష్మీ:-లేదమ్మా.

తికమకమ్మ:-కొంచెం సేపుండి నా దగ్గిరికిరా. కయ్యంపంతులుగారికి మరో ఉత్తరం ఇస్తా. ఇతర్ల రహస్యాలు నాకు చెబితే చెప్పావుగాని నా

రహస్యాలు మరోరితో చెప్పావా, నా ఆగ్రహం కొల్పుతావు, తెలిసిందా. నన్ను నిర్లిప్తపరిచావంటే పిచ్చిముండవని చూసేదాన్నికాను. జాగ్రత్త. (పోతుంది)

లక్ష్మి:-హా,హ్లా,హ్లా : అమాయకత్వమా కాస్త విశ్రాంతి తీసుకో. నాబోటివాళ్లు మొహానికి అమాయకత్వం రాసుకుని కళ్ళు తెరుచుకుని అన్నీ గమనిస్తూ మెలగాలి. ఏదీ నా అమాయకత్వంచేసిన సంపాదనా? (కాగితం తీసిచదువుతూ) నశినమ్మకూ శృంగారంగారికిమధ్య రాయబారం చేసినందుకు. రొక్కం పన్నెండుముప్పావలా, అయిదు పాత చీరెలూ, అంతులేని జాకెట్టులూ, జేబురుమాళ్లు, రిబ్బనులూ, లేసులూ, శృంగారంగారి దగ్గిర్నుంచి ఆరున్నరా! వెరళి మూఝెల్లజీతం. పిచ్చి బాబుగారి ఉత్తరాలు ఎవరికీ అందించనందుకు రెండున్నరా! తికమకమ్మ గారికి మేనగోడలి రహస్యాలు తప్పని సరిఅయి బయట పెట్టినందుకు రెండురూపాయలూ, ఒక పాతచీరా, అమాయకత్వానికి జై !

## రెండో అంకం

ఒకటో రంగం : కాపైను విశ్వం బస

[విశ్వమూ, చుట్టయ్యా ఉంటారు]

చుట్టయ్య:-నేనక్కడుండగానే నాన్నగారు కాస్తా పచ్చేకారండి. నేను తడుకోకుండా తమరే నన్ను పంపారనీ, యోగక్షేమాలు విచారించి రమ్మన్నారనీ అనేకాను.

విశ్వం:-నేనక్కడే ఉన్నానని తెలిసి నాన్నగారేమన్నారు ?

చుట్టయ్య:-అయ్యా.వృద్ధాప్యంలో అంత ఆశ్చర్యపడ్డవాళ్ళని నేనెన్నడూ చూశ్చేదండి. రెండుమూడడుగులు వెనక్కిసి, నాలుగయిదు చూటలు నోరుజార్చి, ఏయాడవను తమరిక్కడికి వచ్చినట్టని అచిగారండి.

విశ్వం:-అంటే తమరేమన్నారు ?

చుట్టయ్య:-అబద్ధం ఆడేశానండి. ఏమన్నానో సరిగా చెప్పలేదుగాని నిజంమాత్రం బయటపెట్టలేదండి. ఇంతకీ మనం ఇక్కడి రైతుకొచ్చి నట్టో ఖచ్చితంగా అనుకోటం మంచిదండి ; లేకపోతే మీ అబద్ధాలా నా అబద్ధాలా కలవ్వండి. నాన్నగారి నొకర్లువేసిన ప్రశ్నలకంటే లేదండి.

విశ్వం:-కొంప తీసి వాళ్ళతో ఏమీ అనలేదుకద ?

చుట్టయ్య:-ఎట్టే, ఒక్కముక్కకూడా అన్నేదండి. నాన్నగారి బండి వాడు అప్పన్నకు మటుకు—

విశ్వం:-ఓరి నిన్ను పాతెయ్యా ? వాడితో నిజంచెప్పేశావా ?

చుట్టయ్య:-ఛీ, ఛీ ! ఎందుకు చెబుతానండి. వాడికిమటుకు చాలా సందేహాలొచ్చాయండి, కాని వాడికి గొప్పగా బోపీపేసేశాను. “ఒరే, ఏచ్చి నాయనా, అప్పన్నా. మా బాబుగారీవూరు తర్బీతుకోసం పచ్చా”రన్నాను. ఎందుకో తర్బీతో ఆదిమాత్రం చెప్పలేదండి.

విశ్వం:-తర్బీతనే ముక్క ఉపయోగంగానే ఉంది. ఆ మాటమీదే

ఉందాం. అనుమానం తిరిగొచ్చాడా ?

చుట్టయ్య:-వచ్చి వై నున్నారండీ.

విశ్వం:-నాన్నగారూ, రజనీ వచ్చినమాట ఇంకనెరుగునా ?

చుట్టయ్య:-లేదనుకుంటానండి — ఆమగో, దిగొస్తున్నట్టున్నాట.

విశ్వం:-నేనిక్కడున్నానని చెప్పి పిలుచుకురా.

చుట్టయ్య:-చిత్తం [పోతూ] నాన్నగారొస్తేమటుకు తర్చించు కోసం వచ్చామని చెప్పండి. బాబూ, మీ పుణ్యం ఉంటుంది,

విశ్వం:-నరే లే. వద. [చుట్టయ్యపోతాడు]. అనుమానంగాణ్ణి రాస్సేపు ఏడిపిద్దాం. పీడిచవల చిత్తమూ వీడూనూ.

[అనుమానం వస్తాడు]

రాదా, అనుమానం. పరిగా అనుకున్న సమయాలికి తిరిగొచ్చావే.

అనుమానం:-ఏముందీ, నా జనిరాగానే తిరిగొచ్చేశాను. ఈలోపుగా ఏమన్నా విశేషాలు జరిగాయో? నీరా నళినికీ మధ్య గ్రంథం అవిద్ది స్వంగా నడుస్తున్నదా ?

విశ్వం:-మామూలుగానే ఉంది. నళిని నాలో పోట్లాడిన తరువాత మళ్ళా మేం కలుసుకోలేదు. చివ్వుడు కలుసుకుంటుందా అని ఎదురు చూస్తున్నాను.

అనుమానం:-మరిద్దరూ పెళ్ళిపోయి హాయిగా పెళ్ళిచేసేనుకోరాదూ ?

విశ్వం:-నళిని ఆస్తంతా వాడిలేసుకోమంటావా ? భలేవాడివిలే. కావలెస్తే ఈవని ఎప్పుడో చెయ్యలేకపోయినానా ?

అనుమానం:-అట్లా అయితే ఇంక ఈముసుగులో గుడ్డులాబెందుకూ, వెళ్ళి ఆ ముసలిదానితో నువ్వెవరో చెప్పేసి, మీ నాన్నగారి అనుమతి కూడా తెప్పించుకో !

విశ్వం:-అదే చిక్కు. నా పిచ్చినళిని దమ్మిడిలేని శృంగారంతో లేచి పోవటానికి ఒప్పుకుంటుందేమో గాని అంతో ఇంతో ఉన్న విశ్వాన్ని

తన మేనత్త అనుమతితో అందరిమాదిరిగా పెళ్ళి మంత్రాలతో పెళ్ళాడిందాకా నమ్మకం లేదే! నళినికి యధార్థం మెల్లిగా తెలియజెయ్యాలి. తొందరపడి లాభంలేదు. సువ్వీపూట ఇక్కడే భోంచేస్తావుగాదూ?

అనుమానం:-కుదరదులే. నలుగురితోనూ కలిసి ఉల్లాసంగా గడిపే స్థితిలోలేను.

విశ్వం:-అందుకే నిన్ను చూస్తే నాకు మండిపొయ్యేది. నీ అంత ఖయాలీ, చపలచిత్తుడూ, శతమొండి అయినవాడు ప్రియుడు రావటం ఆడవాళ్ళ ప్రారబ్ధమంటాను. ప్రేమించేవాడివి ధీరుడల్లే ప్రేమించలేవు?

అనుమానం:-నలుగుర్లో పనికిరానని చెబుతుంటినిగా?

విశ్వం:-నేను ప్రేమించటంలేదురా? నాలో శృంగారం ఏమన్నా లోపించిందా? అనుమానమూ, ఆశా, కోరికలూ మొదలై నవన్నీ పెట్టుకుని నీలా మగ్గిపోతున్నానా?

అనుమానం:-నీకేంరా, విశ్వం? నాలాగా నువు నీ ఆశలన్నీ ఒక్కమనిషిమీద పెట్టుకునేవాడివికావే. నువు పెద్ద చాపలకోసం గాలించేస్తావు. ఒకసారికాకపోతే మరోసారి, ఒకచోటకాకపోతే మరోచోట వేస్తావు.

విశ్వం:-నీకిప్పుడు నిరాశ చెందవలసిన అవసరం మేమొచ్చిందని?

అనుమానం:-ఇంకా మెల్లిగా అడుగుతున్నావా? ఏంజరిగినా జరుగొచ్చునే! నా రజని ఆరోగ్యానికి, ఉత్సాహానికి, ప్రాణానికే ముప్పు రావచ్చునే! నేను తిరిగిరాలేదని దిగులువడ్డదేమో, నాకేం జరుగుతుందో అని ఎంత తల్లడిల్లిందో! ఆమె ఆరోగ్యం ఈ కారణంవల్ల ఎంత చెడిపోయిందో! వానకురిస్తే నా రజని కెక్కడ నెమ్ముచేస్తుందో, ఎండకాస్తే నా రజని కెక్కడ వడదెబ్బ తగులుతుందో, సాయంకాలం పూట చల్లగాలి సోకి రజని ఏమవుతుందో అని నా ప్రాణం పీకులాడదూ? ఒరే, విశ్వం. మావంటి సున్నిత ప్రాణులకు క్షణంపాటు ఎడబాటు కలిగినా అన్నీ అనుమానాలే కద!

విశ్వం:-పోనీ, నీరజని కులాసాగానే ఉందని నీకు రుజువిప్పిస్తే నీకీ

అనుమానాలుపోయి మనుష్య ప్రపంచంలో పడతావా ?

అనుమానం:-అంతకంటేనా ? అదేకదా నాక్కావలసింది.

విశ్వం:-అయితే నే చెబుతున్నాను విను. నీ రజని విక్షేపంలా ఉంది. కావలిస్తే ఇప్పుడీ ఆరోగ్యపురంలోనే ఉండిపోతానూ.

అనుమానం:-నన్ను డేకాకోశం చెయ్యకు.

విశ్వం:-మా నాన్నగారి వెంట గంటకిందటే ఉచ్చింపంటూంటే.

అనుమానం:-నిజంగానే !

విశ్వం:-ఎందుకు నీకా అనుమానం. నాన్నగారి అనుకోని ప్రయాణాలు నువ్వెరగవా ? నే చెప్పిందానో అదిద్దంలేదు. నమ్ము.

అనుమానం:-బకించావురా, విశ్వం—ఒరే, జగ్గూ, నా బోపీ!—  
విశ్వం, నా ప్రాణం కుదటపడేశావురా.

[చుట్టయ్య వస్తాడు]

చుట్టయ్య:-పిచ్చెయ్య చాటుగారొచ్చి కిందనిలబడ్డారండీ.

విశ్వం:-కాస్త ఆగరా, అనుమానం. ఈ పెద్దమనిషి నాన్నగారింటి సమీపంలోనే ఉంటాడు. మీ అవిడ ఆరోగ్యం గురించి నీకు తగిన సాక్ష్యం ఇస్తాడు....అయన్ని పైకి వచ్చునరా, చుట్టయ్యా.

[చుట్టయ్య పోతాడు]

అనుమానం:-మీవాళ్ళరాయన పరిచయస్తుడా ?

విశ్వం:-ఓ! చాలా అప్పుడు. అదీకావలసిమిమాడా వింతగా ఉంటాడు.

అనుమానం:-అయితే ఈయనగార్ని కొన్నివిషయా లడగాలి.

విశ్వం:-ఇతను నాకు పోటీదారుకూడానూ. అంటే శృంగారానికి పోటీ దారన్నమాట. నేను నశిని నెలుగుదునని తెలిక నాతో శృంగారంగురించి చాడీలు చెబుతాడు—

అనుమానం:-ఓ ! చెప్తున్నాడు.

[పిచ్చిబాబు వస్తాడు.]

పిచ్చిబాబు:-బహుకాలదర్శనం, కాష్టెన్ విశ్వం. ఇప్పుడే దిగాను, కనిపిస్తోందిగదూ! ఏం ప్రయాణం, విశ్వం! ఛక్, ఛక్! ఫర్, ఫర్! వెనక దుమ్ములేపుతో తోకచుక్కల్లే వచ్చేవాను.

విశ్వం:-నువు నిజంగా వింతగ్రహానివే, బాబూ. నువ్విక్కడి లెండు కొచ్చావో నాకు తెలుసులే! ఇడుగో నా మిత్రుడు అనుమానం. ఇతను పిచ్చిబాబురా!

పిచ్చిబాబు:-అను పరిచయభాగ్యం. అన్నట్టు విశ్వం, ఈయనే నా అ-విశ్వం:-అవును రజనీదేవి అనుమానం!

పిచ్చిబాబు:-చెప్పవూ!....మీ నాన్నగారూ రజనీదేవిగారూ నాకన్న ముందే దిగిఉండాలి. నువు చూశావేమో!....నిజంగా నందీ, అనుమానం గారూ, మీరు ధన్యులు.

అనుమానం:-నే నింకా రజనీని చూశ్లేదు లెండి. ఆవిడ ఆరోగ్యం బాగుంటున్నదా?

పిచ్చిబాబు:-ఏ మారోగ్యమనుకున్నారంటే! అద్భుతం. లెచెక్కులపైకి గులాబీచాయ! ఓహోహో!

అనుమానం:-చిత్రమే! ఆవిడ ఆరోగ్యం అంత బాగా లేదన్నానైండి.

పిచ్చిబాబు:-పచ్చిఅబద్ధమండి! మిమ్మల్నేడిపించటాని కనిఉంటారు. అటువంటి దేమీలేదు.

అనుమానం:-చూశావా, విశ్వం. నాకన్న నయమేకాదూ. భయం కృశించింది నేనేగా!

విశ్వం:-ఆవిడ అనారోగ్యంగా లేదని గునుస్తున్నావురా?

అనుమానం:-ఎబ్బే, నా ఆభిప్రాయం అదిరాదు. నేను దగ్గిలేని సమయంలో కించిత్తు ఆరోగ్యం చెడిపోతే అందులో అనాచిత్యం ఏమీ లేదంటాను. ఈవిధంగా ఆవిడ ఆరోగ్యంతో వెల్లివిరవటం నీకేమైనా భావ్యంగా ఉందా?

విశ్వం:-అవునులే, నువ్వు దగ్గిరేనప్పు డావిడ మంచంపట్టకపోవటం చాలా అధర్మమే.

పిచ్చివాలు:-మంచి కొంప సంపాదించావు, విశ్వం.

అనుమానం:-అవునండీ, లేమయి రజనియొక్క ఆరోగ్యంగురించి అపరిమితంగా చెప్పారే. ఆవిడ ఉత్సాహాతిశయాలతో తప్పిబ్బవటం లేదుదా ?

పిచ్చివాలు:-అడక్కండి. ఆవిడచుట్టూ పసంతం తాండవించవలసిందే. ఏం ఉల్లాసం, ఏం ఉత్సాహం! ఊర్! ఏం పకపకలు, ఏం వికవికలు! అబ్బ!

అనుమానం:-వింటున్నావురా, విశ్వం! ఈ ఆడవాళ్ళలో ఈ వెక్కిరిలేనం ఎందుట పెట్టాడో భగవంతుడు. నేను దగ్గిరలేకుండా చూసి ఇంత ఆనందమా?

విశ్వం:-ఇక చాలించరా, ఎవరన్నా నవ్విపోతారూ! ఇప్పుడేకదూ ఆవిడ భిన్నురాలై ఉంటుందని గునికాపూ?

అనుమానం:-నాలో ఏమన్నా ఉల్లాసం చూశావా, చెప్పు!

విశ్వం:-ఎదే, ఎవరన్నారూ?

అనుమానం:-నేను మిమ్మల్నందరినీ కడుపుబ్బ నవ్వించానా?

విశ్వం:-చీ, చీ! ఎంతమాటా!

అనుమానం:-నాలో పకపకలూ వికవికలూ కనిపించాయా?

విశ్వం:-రామరామ! తుమ్మల్లో పొట్టూకినట్టున్న నీమొహం చూసి అంతమా పెసరనగలదా?

పిచ్చివాలు:-పాపం, వీరికేంజబ్బూ?

విశ్వం:-రజని కులాసాగా ఉందని విని ఆపుకుమని సంతోషిస్తున్నాడు అంతకంటె మరేమేలేదు. అవునా, అనుమానం?

అనుమానం:-అవునవును. ఆవిడ కులాసాగా ఉందని నాకు చాలా సంతోషంగా ఉంది. అసలావి దెప్పుడూ నరదామనిషి.



పిచ్చిబాబు:-దానికి సందేహ మేమిటి? చాలా ప్రతిభావంతురాలు కూడానూ. ఎంత కమ్మనిగాత్రం! పిడేలు ఎంత చక్కగా వాయిస్తుంది! ఆగమకాలూ, కళలూ, సంగతులూ, తానాలూ! వీణావారింబో గానం జరిగితే ఎంత చక్కగా పాడింది.

అనుమానం:-చూశావా! దీని కేమంటావో చెప్పు. నన్ను గురించి ఆలోచనేలేకుండా నిశ్చింతగా పాటలతో కాలక్షేపం చేసిందన్నమాట.

విశ్వం:-పోరా పిచ్చిబాబూ! గ్రామం ప్రేమలక్షణం కాదూ?

అనుమానం:-సరే, పోనీ, నువ్వు చెప్పినట్టే అనుకుందాం. ఇదుగో, చూడండి! మీ పేరేమిటో? ఏమేం పాటలు పాడిందో చెప్పగలరా?

పిచ్చిబాబు:-చెప్పలేనండి.

విశ్వం:-కొంచెం ఆలోచించు. విరహసంబంధమైన పాటలు పాడలా? “నన్నిడిసిపెట్టెల్లినాడే నారాజు” —

పిచ్చిబాబు:-అపాట పాడలా.

విశ్వం:-పోనీ, “దూరాన నారాజు కేరాయిదొనో!” (పాడతాడు)

పిచ్చిబాబు:-అబ్బే, అటువంటి దేమీలేదు. అదుగో, జ్ఞాపకం వచ్చింది.

“నన్నెవరాపలే రీవేళా, నాధాచికోపలే రీచేళా” (పాడతాడు)

అనుమానం:-చచ్చువెధవను! ఇటువంటి మనిషికోసమా తపించాను? పాటకచ్చేరీలు చెయ్యటమేకాకుండా, తన వెకిలితనం బయటపెట్టుకునేటందుకు లెక్కయివదాలు పాడుతుందిగదా, దీనికేమంటావో చెప్పుచూతాం.

విశ్వం:-అనుకోవటాని కేముందీ? సరదాగా ఉందిగదా అనుకుంటాం.

అనుమానం:-నువ్వు పొరపడుతున్నావు. ఆవిడ సరదాగా ఉండటం నాకూ ఎంతో ఇష్టం. నాకు చాలా సంతోషంగా ఉందిచూడానూ. అయితే, దాందుంపతెగా, ఆ పాడేపాటల్లో అయినా కాస్త తన హృదయవేదన వ్యక్తపరిచే పాటగా చూసి పాడితే ఇంతలో ఏం పోయింది? తన ఉత్సాహంలోకూడా కాస్త నిగ్రహమూ, అనందంలోకూడా కొంచెం వివేదమూ కనబరచవచ్చుగా! ఓవేళ నృత్యాలుకూడా చేసిందేమో?

పిచ్చివాడు:-ఏమిటాయన నృత్యమంటున్నట్లున్నారు ?

విశ్వం:-చున మనుకునే అవిడకు సంగీతమేకాక నృత్యంకూడా వచ్చునంటున్నాడు.

పిచ్చివాడు:-దానికి సందేహమేమిటి ? ఆనాడు విందుసందర్భంలో—

అనుమానం:-అడుగో, అడుగో : నే చెప్పలా ? ఏం లాభం ? నేను అటు మొహం తిప్పగానే అమనిషిలో ఎక్కళ్ళేని జీమూ వస్తుంది ! నృత్యాలా ? నా అనుభవానికి అవిడ అనుభవానికి హస్తీమళకాంతరంకూడా సంబంధంలేదే ! ఎంత చిత్తకోభ వడ్డాను, ఏవిధంగా తల్లిడిల్లాను, ఎంత దైన్యంగా ఉన్నాను : క్షణమోయుగంగా, ప్రతిరాత్రీ కాళరాత్రిగా గడిపానే ! అవిడ కెంత ఆరోగ్యం ! ఎంత ఆనందం ! ఏం పాటలు ! ఏం ఆటలు ! చీ, చీ, ఎంత చవలిచిత్తం !

విశ్వం:-ఓహో, నాయనా, నిష్కారణంగా దెబ్బపడ్డవిపోతున్నావు. కాస్త తమాయించుకో. నృత్యం చేసిందే అనుకో, ఏం చేస్తే ? సంఘ మర్యాదంటూ ఆపాటి—

అనుమానం:-నేను తమాయించుకుంటాను, నువు చెబుతున్నావుగనక. ఏమండీ, దాటుగానూ, ఏం నృత్యాలు చేసిందన్నారూ ? భరతనాట్యమా ?

పిచ్చివాడు:-భరతనాట్యం చేసిందనుకోండి. అసలు ఎన్నవలిసిందది కాదు. కోయవాళ్ళనృత్యం చేసిందండీ ! అబ్బ, చెప్పలేం ! చూసి తీరవలిసిందే ! ఆ ఒళ్ళు కదవటమూ అదీ, అబ్బ !

అనుమానం:-దీని సిగవరగా, విశ్వం, దీన్నెట్లా సమర్థిస్తావో చెప్పు. చూస్తాను. సమర్థించవేం ? నృత్యాలా ? వొళ్ళు కదవటమా ? కళ్ళుకొట్టి కురికటమా ? ఇప్పుడు నన్ను తప్పుపట్టగలవా ? భరతనాట్యమంటే పోనీ అనుకోవచ్చు. అది నేను క్షమించును ! దొమ్మరాటలూ ? ఎట్లా క్షమించటం ? చూసేవాళ్ళంతా తాతలూ తండ్రులూ అయితే తప్పు. ఎంత హీనమైనపని ! ఒకేప్రియుడిమీద చునమ్మించిన నాగరికతగల అడవి చెయ్యవలసిన పనేనా ?

విశ్వం:-తాతలూ, తండ్రులూనూ ! నీమొహం కాదూ ?

అనుమానం:-మానేవారిలో ఒక్క వెకిలిమనిషికంటే ఆ వెకిలితనం కాద్దిచ్చులాగా అందరికీ అంటుకుంటుందే! అందరికీ క్షం ఉడుకెత్తి పోతుందే! అందరినిట్టూర్పులా చేరి గాలి వేడెక్కి కామం ఉద్రేకిత మవుతుందే!....నాతల తిరుగుతోంది. నేపోవాచి, నన్ను పోనీ!

(పోబోతాడు)

విశ్వం:-అగరా! ఈవార్త తెచ్చినందుకు దాడుకు అభివందనలు చెప్పి మరీ పో.

అనుమానం:-అచుక్కుతిన్నట్టేకంది వార్త! (పోతాడు)

విశ్వం:-పాపం అయిదునిమిషాలకింద వాటి కేచింతలేదు.

పిచ్చిబాబు:-తనప్రియురాలిని మెచ్చుకున్నానని ఉడుక్కుంటున్నాడా ఏం?

విశ్వం:-ఏపాటో అసూయనుకుంటాను, బాబూ.

పిచ్చిబాబు:-ఛా! హిష్టాహ్లా! నన్నుచూసి అసూయా? ఖలే దాగుందిలే!

విశ్వం:-అందులో వింతేమిటేం? నీ నాజూరూ నీ తనహాచూసి

ఇక్కడి అమ్మాయిలు ఖుషీఅయిపోరనా?

పిచ్చిబాబు:-అన్నీ వొట్టిదే! హహహహ! ఎగతాళి తంటున్నావు. హహహ! అయినా నేను పరాధీనుణ్ణి కద, నళిని నన్ను సొంతం చేసేసుకుంది. వల్లెటూళ్లో ఉండగా నేని స్త్రీ మడతలు వేసుకోనని నన్నుచూసి నహించ లేక పొయ్యేదిగాని. ఇప్పుడా! చూసుకో! తాకీతీక్! ఎటువంటి దర్జాఅయిన ద్రెస్సు వేసేస్తానో! జుట్టుకు మంగలాడి కత్తెర తగిలికూడా చాలా కాల మయిందిలే!

విశ్వం:-అయితే మరీకాస్త నాజూకు తేలు.

పిచ్చిబాబు:-తేల్తానా, తేల్తానా! అప్పుడా శృంగారంగడికి నాకదా ఖా చూపిస్తాను! ఎవడెక్కువో!

విశ్వం:-భేషయినమాటన్నావు పో!

[చుట్టయ్య వస్తాడు]

చుట్టయ్య:-రహస్యం ఏమిటో పెద్దమనిషి వచ్చారండి. లోపల కూచో పోదునా ?

విశ్వం:-కూచో పెట్టు.

పిచ్చిబాబు:-అయితే మరి నేను శంభువుచుకుని—

విశ్వం:-కొంచెం ఉండి, ఆ వచ్చిన వారెవర్రా, చుట్టయ్యా :

చుట్టయ్య:-పెద్ద బాబుగారండీ.

విశ్వం:-ఓరి గాడిదా- పై కెందుకు రమ్మనలేదురా?

(చుట్టయ్య పోతాడు)

పిచ్చిబాబు:-సరే, నువ్వు మీ నాన్నగారూ ఏవో గొడవలు మాట్లాడుకుంటారు. నాకోసం తికమకమ్మ కబురుపెట్టి ఉంటుంది, కయ్యం పంతులుగార్ని రమ్మన్నానుకూడా. అంచేత నే వెళ్ళొస్తా. పోతే నువ్వు నాకు రాత్రికి విందుచెయ్యాలి.

విశ్వం:-ఓ, నిరంకుశంకరంగా.

(బాబు పోతాడు)

ముసలాయన ఉపన్యాసం దండేస్తాడు గామాలు. నే నిక్కడ ఉన్నందుకు కారణం కొంపదీసి ఆయనకు తెలియకద! ఈన జబ్బుచేసి ఆక్కడే పడుండకూడదూ :

(నిరంకుశంకరంతులు వస్తాడు)

రాండి ! మీ ఆరోగ్యం బాగున్నందుకు చాలా సంతోషం. మీ టిక్కెట్ కొచ్చారనగానే జబ్బుచేసిందేమోనని చాలా భయపడ్డాను.

నిరంకుశం:-భయపడవలసినవిషయమేనూ ! అపుతే, నువ్విక్కడ తర్ఫీతుమీదున్నావా ?

విశ్వం:-అప్పునండీ.

నిరంకుశం:-బాగుందిరా, ఆహ్లా ! నువ్విక్కడ తటస్థపడతా వనుకోలేదు, ఎంతెంతమీ ఓ చిన్నవ్యవహారంగురించి నీకింకా రాతామనుకుంటున్నాను. నేనూ పెద్దవాణ్ణిపోయినాను. ఇంక ఆత్మీకాలం నిన్ను బాధించను.

విశ్వం:-అట్లా అనకండి. మీ ఆరోగ్యం చక్కగా ఉంది. ఎంతలా మైనా జీవిస్తారు.

నిరంకుశం:-సరే పోనీ నువ్వన్నట్టే కానీ. ఇంతో చెప్పేటట్లుగా నీ నన్ను వేధించుకుంటాను. సరా? నే చెప్పొచ్చిందేమంటే నీ ఉద్యోగం మీద వచ్చేదయ్యిలూ, నేను పంపేదీ కలిపి నీ ఉద్యోగం వచ్చింది?

విశ్వం:-నిజం చెప్పారు.

నిరంకుశం:-అంతేతనూ, నే బతికుంటాగానే నాకొడుగు గొప్పట్టగా బతికితే చూడాలనుంది. అందుకని నీకు చచ్చని ఆస్తి ఉంది దీర్చాడు చేతామని పుట్టింది, చెప్పొద్దూ.

విశ్వం:-మీరు నా విషయంలో ఇంత అవరంగా ఉన్నందుకు నే నెంతైనా కృతజ్ఞుణ్ణి.

నిరంకుశం:-నువ్వు సంతోషిస్తావని నే నెరుగుచును. నీతో చెప్ప జమిందారీ త్వరలోనే ఏర్పాటుచేస్తాను.

విశ్వం:-నా కృతజ్ఞత గురించి చెప్పటం చేసికీ చెప్పి. నా ప్రపంచం నే చెబుతుంది. అయితే నేను సైన్యంలో ఉద్యోగం మానుకోవాలనా మీ అభిప్రాయం.

నిరంకుశం:-అదంతా నువ్వు నీ భార్య మానుకుందురుగాని.

విశ్వం:-నా భార్య అండి?

నిరంకుశం:-అవునా! అదంతా మీరూ మీరూ మానుకుందురుగాని.

విశ్వం:-ఏం భార్య అండి?

నిరంకుశం:-అవును, నీ భార్యే! ఏం, ఆ విషయం నీకు చెప్పలేదూ.

విశ్వం:-ఒక్క ముక్క కూడా చెప్పలేదంటే.

నిరంకుశం:-అదేమిటి? దాని విషయం చెప్పకపోతే ఎట్లా? నీకీ ఆస్తి ఒక భార్య ద్వారా సంక్రమించబోతున్నది. విశ్వం, అయితే చుట్టరేం?

విశ్వం:-మీ మాటలు చాలా వింతగా ఉన్నాయి.

నిరంకుశం:-పిడికేం మరిపోయింది! ఇప్పుడేకాదురా ఎంతో కృతజ్ఞతగా మాట్లాడావు ?

విశ్వం:-అవునండీ, నీకు ఆ స్త్రీగురించి చెప్పారు గాని భార్యగురించి చెప్పందే !

నిరంకుశం:-రెండూ ఒకటి కాదా ఏమిటి ? ఆ స్త్రీవచ్చేటప్పుడు దండుతో ఉండే గొడ్డూ గోదారామా ?

విశ్వం:-నానుఖంగురించి నీనంచుర్పంలో నాకీక్రయమే ఇష్టంలేకపోవచ్చు, చూడండి. ఎవరీ పెళ్ళికూతురు ? ఏలుకుంటా.

నిరంకుశం:-అదంతా నీకనవసరం. ఆమెట్టి పెళ్ళాది పాలిస్తానని తక్షణం నాకు మాటిస్తావా, లేదా ?

విశ్వం:-నేను చివరి తనీ ఎవరిని మనసేని ప్రేమించి పాలిస్తానని మాటివ్వనునటం భావ్యంగాలేదు.

నిరంకుశం:-ఎవరిని మనసి కథ్యంతరం చెప్పటం, ఆమాటకొస్తే, అసలే భావ్యంగాలేదు !

విశ్వం:-అయితే ఉన్నమాట చెప్పేస్తున్నాను వినండి. నాహృదయం అదివరకే చుర్రోస్త్రీకి వస్త్రం అయిపోయింది.

నిరంకుశం:-అయితే నీహృదయంచేర అదేదీ ఉమావతి వంపించు. ఇక్కడ చుర్రో పెద్దవరిచ్చారం ఉందిని చెప్పు.

విశ్వం:-నామాటమదా చాకట్టు పెట్టేశాను.

నిరంకుశం:-చాకట్టు పెట్టేస్తే తనపేర కొద్దేయించుకోమను ! నీమాట కోసం వ్యాఖ్యానికీ వెళ్ళటం వొట్టిచందగ ! పైగా అవిడకూడా తనమాట నీకు చాకట్టు పెట్టేందేమో రెంటికీచెల్లా ! తెలిసిందా !

విశ్వం:-క్షమించండి. ఈ ఒక్కవిషయంలోనూ మీమాట నేను అతిక్రమించర తప్పదు.

నిరంకుశం:-జాగ్రత్త. విశ్వం, నే వింతపేరూ ఎంతో ఓర్పుతో ఉన్నాను—ఎంతో నిగ్రహించుకున్నాను. నామాట విన్నంతపేరూ నా

అంత మంచివాడులేడు; నాయిష్టానుసారం జరిగితే నాంతం సామవులేడు ! నాక్కోపం తెప్పించకు.

విశ్వం:-ఈ ఒక్కవిషయంలోనూ మీరు నన్ను క్షమించి రీరారి.

నిరంకుశం:-చీ, అప్రయోజకుడా! నిన్నిక పేరుపెట్టి పిస్తే బట్టుపెట్టు.

విశ్వం:-కాస్త నామాటకూడా వినండి.

నిరంకుశం:-నేను వినను! నీమాట వినను! ఒక్కమాటకూడా వినను; కనక ఒప్పుకున్నట్టు తల ఆడించు—నే నిదే చెబుతున్నాను, విశ్వం—అంటే, కుంకవెధవా!—నే చెప్పినట్టు విని—

విశ్వం:-ఎవరో కురూపిని పెళ్ళాడమంటా రుటండీ ?

నిరంకుశం:-ఓయ్! ఏం కురూపయితే! వొట్టికోతిబాగాక, గూనిడించు గాక, అష్టావక్రఅవుగాక, గుడ్డిదవుగాక, చుసిరితొక్కపుగార, నే చెప్పాను గనక నువు అస్తమానమూ దాన్ని చూసి గుడకపెయ్యాలి. తెల్లార్లుకూచుని దానిమీద ప్రణయగీతాలు రాయారి !

విశ్వం:-ఇది చాలా న్యాయంగా ఉంది.

నిరంకుశం:-పెటారమా, చెబువా! నన్ను చూసి నమికుతున్నావా, నాపా ?

విశ్వం:-ఇది నాకు హాస్యం అడవలసినవిషయంగా కనిపించటం లేదండీ.

నిరంకుశం:-అయితే మరి నన్ను చూసి లోలోపల ఎందుకు నవ్వు కంటున్నావ్ ? నే వెళ్ళగానే విరగబడినవ్వపూ ?

విశ్వం:-నేను తండ్రిని చూసి నవ్వేటంత అపచేకినిరాను.

నిరంకుశం:-ఇంత అహంకారమా! ఇంత హర్షస్వరూప! నాదగ్గర సాగవు, తెలిసిందా ?

విశ్వం:-నే నెంతో శాంతంగా ఉన్నానండి.

నిరంకుశం:-పచ్చిఅజద్దం! నీగుండెలో ఎంతో రోషముంది. నాకు తెలుసురా, దొంగవెధవా! నాదగ్గర సాగదు.

విశ్వం:-ప్రసూబాహుర్త్తిగా అటుచుంటిదేమి లేవంపి.

నిండుకుశం:-అట్లా నోరుచించుకుంటావుట్రా: నామాదికిగా శాంతంగా మాట్లాడలేమా? మరాగ్రహంపల్ల తోలీనిలవై నా ఉందా? మరాగ్రహం పల్ల ఏమి లాభంలేదురా, అప్రాచ్యపు బుద్ధికక్కుమరుందా!—అమిగో, నన్ను చూసి సప్తకుంటున్నావ్!—నాక్కోపం తెప్పిస్తావుట్రా?—నామంచితనం అయినులీసుకుంటావుట్రా? వెధవరానా, వెధవరానాఅనీ! మెత్తనివాడు గదాఅని ఒత్తుశావా? ధర్మరాజంతటివాడి శాంతానిక్కూడా హద్దుంటుందని ఎరగమా? చూసుకో! నే చెప్పినట్టు చెయ్యటానికి ఆరున్నెగంటలు తైమిచ్చాను. మారుమాటాడకుండా, ఈలోపుగా, నే చెప్పిందల్లా చెయ్యటాని కొప్పుకుంటివా ఎప్పటికైనా నిన్ను క్షమిస్తా నేమో! లేనట్లయినా నే నున్నదేశమూ ఖండమూకూడా పదిలిపో. నేను పిల్చే గాలి చూసే వెలుతురూ నువ్వువయోగించకు. నీ ఉద్యోగం ఊడ దీసేయిస్తాను. నీపేర అయిదురూపాయల మూడబాలు బాంకులోవేసి దానిమీది వడ్డీతో నుపు బతికేలాగు భరణం ఏర్పాటుచేస్తాను. నువు నాకొడుకువే కాదు, నా ఆస్తిలో నీకొక్కదమ్మిడి ఇవ్వను. నిన్ను చుళ్ళి 'విశ్వం' అని పిలిస్తే చీ అను!

(పోతాడు)

విశ్వం:- (స్వగతం) ఏమిదయ, ఏమిమార్గవం, ఏమివాత్సల్యం! ఇటుచుంటి చివరాలను చర్చించటంలో ఎంత నాజాకు! ఈయనకు నా రహస్యం చెప్పి లాభంలేదు. నా నెత్తిన ఏ ఆస్తిగల ముసలమ్మను రుద్ద జూస్తున్నాడో రెలీదు. మళ్ళా తను ప్రేమించి పెళ్ళిచేసుకున్నవాడే! సుఖం ఎరిగినవాడే!

(చుట్టయ్య వస్తాడు)

చుట్టయ్య:-అబ్బో పెదబాబుగారి కెంతరొద్రం వచ్చిందండి. మెట్ట మీదనుంచి చూకుతూవచ్చి, తిట్టుకుంటూ, హంకరిస్తూ వక్కగా నిలబడి ఉన్న నామీద కర్రపెట్టి కొట్టి అది తీసికెళ్ళి తమ కిష్కూన్నారండి. నాతండ్రి ఇలాచేస్తే నే నెప్పటికీ వాడిసావాసం కట్టనండి.



విశ్వం:-నోరుమయ, వెళవా! ఇందుకేనావచ్చావ్? లే, చాల్లోంచి!

(చుట్టయ్యని పక్కకి తోసివెళ్ళి పోతాడు)

చుట్టయ్య:- (స్వగతం) తండ్రిగా రాచి మాయజమానిగార్ని తలవాచేట్టు పెడితే, ఆయనకు సమాధానం చెప్పలేక ఆ అర్కస్సంతా ఏపాపం ఎరగని చుట్టయ్యమీదనా వెళ్ళగక్కటం: ఒకరిమీదికోపం మరొకరిమీద తీర్చుకోవటంకన్న మోరం—అన్యాయం—

[ఒక కుర్రాడు వస్తాడు]

కుర్రాడు:-చుట్టయ్యగారూ? చుట్టయ్యగారూ? దొరగారు పిలుస్తున్నారు.  
చుట్టయ్య:-ఎందుకురా అట్లా నోరుచించుకుంటావ్, తప్పుడుకుంకా! భయంకరమైన—

కుర్రాడు:-త్వరగా రండి, చుట్టయ్యగారూ!

చుట్టయ్య:-త్వరగా రావాలా! మాలకుంకా! సుష్పట్రా నన్నాజ్ఞాపించేది. నిన్ను చీల్చి గద్దలకెయ్యా! నీ ఎముకలు సున్నంచెయ్యా! నీపీకె పిసి కెయ్యా! నిన్ను— (కుర్రాణ్ణి తన్నుకుంటూ పోతాడు)

రెండోరంగం: ఉత్తరపు మైదానం

(లక్ష్మీ వస్తుంది)

లక్ష్మి:-మా అమ్మగారికి కాపైను విశ్వంగారు మరోపరుడా? మన చెయ్యి తడి ఆయేవరకూ మనకేమిటి అతగాడుతో సంబంధం? పాపం, పిచ్చిబాబుగారికి ఉద్వాసన అయిపోయింది. పోనీలే! ఆయనతో శృంగారంగారి రహస్యం చెప్పేసి ఆయన రుణం తీర్చుకున్నాగా. కయ్యం పంతులుగా రివాజ ఆలస్యంచేశాడేమబ్బా? తన కుత్తరాలు రాసే ఆపడకి యాభై యేళ్ళుంటాయని తెలిస్తే నీరుకారిపోతాడు పిచ్చిబామ్మడు.

(కయ్యం పంతులు వస్తాడు)

కయ్యం:-ఏమే, మదనికా ! నీకోసం అరసుంట నేవట్టుంచి దక్షిణ మైదానంలో కనిపెట్టుకుని ఉంటినిగదే !

లక్ష్మి:-అయ్యో ! నాయిల్లు బంగారంగానూ ! నేనింతసేపూ ఈ ఉత్తర మైదానంలో తమ కోసం పేచుకునుంటినే !

కయ్యం:-అంచేతనే నేమో మనం ఒకరికొక రవుపించలేదు. నువ్వు పై కనిపిస్తావుగదా అని కాఫీ హోటల్లో కిటికీ కెదురుగాకూచుని ఓ చిన్న కుసుకుకూడా తీశా.

లక్ష్మి:-ఇంకేం ? తమరు నిద్దర్లో ఉండగా నేను పక్కగావచ్చి ఉంటా.

కయ్యం:- నిద్దర్లేచి చూసుకునేవరకూ ఇంత ఆలస్యమయిందని కల్లో చూచా అనుకోలేదు. ఆయితే, పిల్లా, నాకేం తెచ్చావు ?

లక్ష్మి:-ఉత్తరం చెప్పానండి.

కయ్యం:-ఛేష్ ! నువ్వు ఉత్తర చేతుల్తోరావని నాకు తెలుసుగా. ఏదీ చూడనీ, మా ఆవిడ ఏమంటుందో ?

లక్ష్మి:-ఇందండి !

(ఉత్తరం ఇస్తుంది.)

కయ్యం:-(తీసి చదువుతూ) “అయ్యా ! అనేక సంవత్సరాల గృహ సమాగమమువల్ల ఉదయకమైనవిద్యుద్వేగం ప్రేమద్వారా కలుగుట అతి శయోక్తికాదు. కయ్యం పంతులుగారి ప్రాథమిక దర్శనమునందే నా కలాటి ఆవేదన కలిగినది.” చాలా ముచ్చటగా ఉంది. “శ్రీ సహజమైన వికృతి నా చేతిని గ్రహించివేయుచున్నది. ఆయినను కయ్యం పంతులు గారు నాప్రేమ ప్రసాదమున కర్ణులగుటవలన నా కవ్యాజమైన ఆనందము కలుగుననుటలో సందియములేదు—చాతకి.”

ఓయమ్మో, లక్ష్మీ, మీ అమ్మగారి మాటల తడాఖా ఎంత చెడ్డదే ! ఆవిడకి చెయ్యిచాస్తే మాటలందు తాయల్లే ఉంది.

లక్ష్మి:-అశమ్మో ! ఆవిడగారి అనుభవం ?

కయ్యం:-అనుభవమా ? పదిహేడేళ్ళకే ?

లక్ష్మి:-అవునులెండి ! అయితే ఎంత చదువుతుందనుకున్నారు ! ఉత్తి

పుణ్ణానికే చదివేస్తుందండి.

కయ్యం:-ఇట్లా రాస్తుందంటే దాగా చమపునున్నదే అయిఉంచారి. ఈకాస్త ఉత్తరం చూస్తేనే మాట లావిడ కెంత దానినకో తెలుస్తోంది. వాటి విముక్తికోసం ఒక ఉద్యమం నడిపినా తప్పులేదు.

లక్ష్మి:- మిమ్మల్ని గురించి అవిడగారెట్లా చూట్లాదతాలో ఏమి వినలేదు.

కయ్యం:- నావంటి మొగుడు తనకి లభించడని చెప్పు. అంతే ముసలావిడ ఒప్పుదల సంపాదించారి. లేకపోతే వాళ్ళంగా ఉండడు.

లక్ష్మి:-అయితేమరి, మీ రాతేభాగ్యవంతులు కారేమోనండి ?

కయ్యం:-అదేనే వచ్చినతంటా : భాగ్యవంతుణ్ణికాను గనకనే అన్యాయానికి పాల్పడలేకుండా ఉన్నాను. నేనే భాగ్యవంతుణ్ణయి ఉంటే, మీ అమ్మాయిగారినీ అవిడ అస్తినీ కాజేయ్యటాని రింత పస్తాయిస్తానా ? (దబ్బిస్తూ) ఇదుగో, పూలుకొనుక్కో. సాయంకాలం తనివించు. ఈ ఉత్తరానికి జవాబు రాసిస్తాను. చక్కా చురిచిపోరాచేమో ఓ ముద్దు పుచ్చుకో. (ముద్దు పెట్టుకుంటాడు.)

లక్ష్మి:-భలే పెద్దమనిషులైంది. ఇదంతా తెలిస్తే మా అమ్మగారు మీకేసిచూడరు.

కయ్యం:-మా చక్కగా చూస్తుంది. ఆకవాళ్ళు పైకెన్నిమాటలు చెప్పినా, గడుసు మొగాళ్ళంటేనే ఇష్టం. అందుకని నేను నీకేమన్నా మద్దిచ్చినా అని అమ్మగారు నిన్నడిగితే వంద ముద్దులిచ్చారని చెప్పు.ఏం?

లక్ష్మి:-అబద్ధాలు చెప్పమన్నారండీ ?

కయ్యం:-అయితే నిజంగానే ఇచ్చేదా :

లక్ష్మి:-చాలే ఊరుకోండి. ఎవరో వస్తున్నారుకూడా.

కయ్యం:-తప్పించుకుపోయినావు పో.

(చుట్టయ్యారాక గమనించి ఏదో పాడుకుంటూ వెళ్ళిపోతాడు)

(చుట్టయ్య వస్తాడు)

చుట్టయ్య:-ఏం. లచ్చమ్మా ?

లక్ష్మి:-అయ్యో, అట్టా దడిపిస్తాడేం ?

చుట్టయ్య:-చాలే, నీ దొంగవేషాలుచూసి సంతోషించేటందు కిక్కడ ఎవరూ లేరు. కయ్యంపంతులుగారి కేదో ఉత్తరం అందిస్తున్నావే. ఇది చూ యజమానికి ముందు తెలియజేయాలి.

లక్ష్మి:-అహ్లాహ్లా ! ఇదేనా నీకు తెలిసిందీ ? ఆ ఉత్తరం రాసింది తికమ కమ్మ. ఆవిడకి కయ్యంపంతులుమీద మనస్సుపోయింది.

చుట్టయ్య:-ఛా ! ఏం మనుషులు, ఏం ఆలోచనలు ! అయితే చిన్నా ఓడ చూయజమానికేమన్నా కరువు పంపించినా ?

లక్ష్మి:-పెద్ద ఘోరంజరిగింది, చుట్టయ్యా ! పిచ్చిబాబుగా రెళ్ళిపోతే అంభకంటె ప్రచండుడొచ్చాడు. నిరంకుశంపంతులుగారు తన కొడుక్కు మా అమ్మగార్ని చేసుకుంటామని అడిగేశారు.

చుట్టయ్య:-విశ్వంగారికే ?

లక్ష్మి:-ఆహా ! తరువు వెనకనుంచి నే వింటేనే ?

చుట్టయ్య:-హహ్లాహ్లా ! చాలా వాగుంది. ఈవార్త త్వరగా పట్టు కెళ్ళాం. వస్త్రా, లచ్చమ్మా.

లక్ష్మి:-నువ్విట్టాగే సచ్చిరావులే. కాని ఇందులో అబద్ధంలేదు. (పోతూ) అయితే మీ యజమానిగార్ని భయపడొద్దని చెప్పు.

చుట్టయ్య:-మనం చెబితే తలకెక్కుతుందా ?

లక్ష్మి:-విశ్వంగారితో పోట్లాట పెట్టుకోవద్దను.

చుట్టయ్య:-ఆ భయంలేదులే.

లక్ష్మి:-బేజారు కావద్దను.

చుట్టయ్య:-ఏం పర్వాలేదు.

(ఇంతలోనే వా వెళ్ళిపోతారు)

## మూడో అంకం

ఒకటోరంగం : ఉత్తరమైదానం

(విశ్వం వస్తాడు)

విశ్వం:- చుట్టయ్యచెప్పింది నిజమే! ఇంతకన్న చాడస్తం ఉంటుందా? నేను లేవదీసుకుపోబోతున్న పిల్లని నాన్నగారు నాకు బలాధారంగా అంటు గడతారుట! మా ఇద్దరికీ నలబంధంఉందని ఆయనకి తెలియగూడదు. ఆయనతో ఎటుపోయినా చిక్కే! నేనుమాత్రం నా వైఖరి మార్చాను. ఇంక ఆకస్మిక పరివర్తనం ఆయన కాళ్ళర్యం కలిగించినా అనుమానంమూర్తం కలగూడదు. అదుగో వస్తున్నారు, మొహం కండలూర చెరుక్కంటూ.

(పక్కకి వెళతాడు నిరంకుశం పంతులు వస్తాడు)

నిరంకుశం:- చచ్చినా పెధవని క్షమించను. చావటమేంటి? చుర్రోయానై సంవత్సరాలు బతికుండి వేధించుకుంటాను పెధవని! రాస్త్రలో నాచ్చోసం తెప్పించినంతవని చేశాడే! మూర్ఖుడు, పెడకబ్బె, కోపిష్టిపెధవ! ఏదీ కెవరి పోలిక వచ్చినట్లు? మిగిలినపిల్లల కంటే ముందుగా ఈ పెధవను కని, వీడికి చిన్నప్పుడే సైన్యంలో ఉద్యోగం ఇప్పించి, ఏటా ఆయి దొందలు అదనంగా ఇచ్చినందుకు వీడు నాకు చూపే కృతజ్ఞత ఇదేనా? ఇంక వీడు నాకెవడు. వాడిమొకం ఎన్నటికీ చూడను.

విశ్వం:- ఈ దీనుడి మొహం ఒక్కసారి చూడండి.

నిరంకుశం:- పోరా అవతలికీ!

విశ్వం:- నా పశ్చాత్తాపం గమనించండి.

నిరంకుశం:- నువ్వు పొగరుబోతు పెధవి!

విశ్వం:- నిజంగా పశ్చాత్తాప పడుతున్నాను. నేను చాలా పొరపాటు పడ్డాననీ, అన్నివిధాలా మీకు విరేయుణ్ణి చెప్పకోవటాని వాచ్ఛాను.

నిరంకుశం:- ఏమట్లా ?

విశ్వం:- మీరు వెనకనల్లా నన్నెంత బాగా చూశారో, ఎంతదయ చూపించారో ఆలోచించుకున్నాను.

నిరంకుశం:- అయితే ?

విశ్వం:- నాధర్మం గురించి, విధేయత గురించి మీరన్నమొక్కట కూడా మననం చేసుకున్నాను.

నిరంకుశం:- ఆఁ, చేసుకుని ?

విశ్వం:- ఇంకేముందండీ ? మీమాట పాలించటాని కెంతత్యాగమైనా చెయ్యాలని తేల్చుకున్నాను.

నిరంకుశం:- అట్లా దారికిరా. ఇప్పుడు నువు సరిగా మాట్లాడు తున్నావు. విన్నిప్పుడు పేరుపెట్టి పిలిచినా తప్పలేదు.

విశ్వం:- నాకుమాత్రం అంతకంటె కావలసిందేమిటి ?

నిరంకుశం:- అయితే చూడు నాయనా, విశ్వం, నేను నీకు చూపిన పిల్ల ఎవరో చెబుతాను. పిచ్చివెధవా, నువ్వంత పొగరుబోతుతనం చెయ్యకపోతే నీతో అప్పుడే చెప్పేసి ఉండును. అసలు సంగతివింటే నువ్వనందంలో చిందులు తొక్కిస్తావు. చెప్పేయ్యనా ? నళినిని గురించి నీ అభిప్రాయం ఏమిటి ?

విశ్వం:- నళినా ! ఎవరండీ ఆవిడా ?

నిరంకుశం:- తికమకమ్మగారిని ఆదిడ మేనగోడలు నళినినీ చూడ లేదురా ?

విశ్వం:- తికమకమ్మ ? నళినా ? విన్నపేర్లుగాలేవే ? ఉండండి, ఉండండి. అన్నట్లా నళినికి మెల్లకన్నుగాదూ ? కొంచెం రాగిజుట్టూ ?

నిరంకుశం:- మెల్లకన్నా ? రాగిజుట్టా ? చీ చీ !

విశ్వం:- అయితే మరోమనిషయి ఉంటుంది. నేనే పొరబడ్డాను.

నిరంకుశం:- పదహారేళ్ళ బాలకన్య ! అందాలరాళి ! అటువంటి దాని కేమంటావురా, విశ్వం ?

విశ్వం:- ఆవేషినేను పాటించను. మీకోర్కె చెల్లించటమే నావిధి.

నిరంకుశం:- అదికాదురా! చెంపకి చాచడేసికళ్లు: ఎంకళ్లు: ఎంత అమాయకంగా, బిడియంగా చూస్తుందని: అతరవాత ఆ పాయిగారే చెక్కిళ్లు: సిగ్గుపడితే ఎర్రగా కందిపోతాయి! ఆతీర్చిదిద్దిన మూలి! ఆ మూతి నవ్వితే ఎంత అందంగా ఉంటుందో కోపంలో కూడా అంత అందంగా ఉంటుందినుమా:

విశ్వం:- (స్వగతం) ముసలాయిన చక్కగానే వర్జిస్తున్నారు.

నిరంకుశం:- శంఖంలాంటి మెడ! మెడమటుకు మెడ, ఎంతఅందంగా ఉంటుందనుకున్నావు?

విశ్వం:- అయితే నే పెళ్లాడేది మేనత్తనా, మేనగోడలనాండి:

నిరంకుశం:- చీ మొద్దు వెధవా? నిన్నుచూస్తే నావొళ్లు చుండి పోతోంది. నీపయస్సులో నాదగ్గిర ఏపిల్లనైనా ఇట్లా పర్జిస్తే అమాంతం ఆకాశాని తెగిఉంటుందే: మేనత్తట, మేనత్త: నేను మీ అమ్మను నేవ దీసుకుపోయిన రోజుల్లో యశ్వనంలో లేనినునిసి కేసి చూసెచుగునినా?

విశ్వం:- మీ నాన్నగారి ముచ్చట తీర్చటానికైనా చూసిఉండరా?

నిరంకుశం:- మానాన్నగారి ముచ్చటా? చీ చీ: ఆయనా—మా నాన్నగారు—అవునవును: ఓవేళ మా నాన్నగారు నిర్బంధించిఉంటే—ఆయనా ఆవిషయం ఇప్పుడనవసరం. మా నాన్నగారు కొడుకును నేను చూసినంత చనువుగా చూసి ఎరగరు.

విశ్వం:- కావచ్చునులెండి.

నిరంకుశం:- అయితే ఒరే, నీకాబోయే భార్య అదంకరై ఆయి పోయిందే ఆని నువుగాని దుఃఖపట్టం లేదుగదా?

విశ్వం:- నేను మొదటే చెప్పానే! మీకు సంతోషం కలిగించటమే నా కర్తవ్యం. మీగతా సంగతులతో నాకు ప్రసక్తిలేదు. చక్కనిభార్య కావాలని నాకు లేకపోలేదు. కాని మీరు కిందటిమారు గూసీ, అష్టావత్రా, గుడ్డి అంటూ వర్ణించారు. పెద్దరంభ కాకపోయినా, రెండుకళ్లా, రెండు

కాళ్ళూ, మామూలు వీపూ ఉన్నభార్యా అయితే నే నెంతో సంతోషిస్తాను.

నిరంకుశం:-ఓరి బై రాగి వెధవా! నీ రసికత్వం ఇట్లా నీరుగారి పోతోందే? నువు చూస్తే నైకిమల్లో చెడబుట్టినట్టున్నావు గాని! ఆపిల్లను నేనే పెళ్ళాడదామా అనిపిస్తోంది, అదే చూడగా చూడగా!

విశ్వం:-మీ యిష్టంవచ్చినట్టు కానివ్వండి. మీరు మేనగోడల్ని పెళ్ళాడితే నేను మేనల్తన పెళ్ళాడవలసి ఉంటుందేమో. అట్లాకాక మీరు యిద్ది మార్పుకుని మేనల్తనే పెళ్ళాడదంటే నేను మేనగోడల్ని చేసుకోవడానికైనా సంసిద్ధుణ్ణి.

నిరంకుశం:-ఒరే, విశ్వం! ఇదంతా దొంగెత్తే! అబద్ధాలాడకు! నిజం చెప్పు, ఇవన్నీ దొర్లమాట లవునాకాదా? నాతో నాటకం ఆడుతున్నావా, లేదా? నీ మాటలు దొర్లమాటలు కాకపోతే నిన్నెప్పటికీ క్షమించను.

విశ్వం:-మీమీద ఉందే భక్తివిశ్వాసాలను మీరిట్లా అపార్థం చేసుకుంటే నేనేం చెప్పనూ?

నిరంకుశం:-నీభక్తి విశ్వాసా లడుక్కు-తిన్నట్టే ఉన్నాయి. నువు వెంటనే వెళ్ళి నళినిని చూసిరా. నువ్వొస్తున్నావని తికమకమ్మకు తక్షణం కబురుచేస్తాను. నువనిచూసి నువు కోతిలాగా కుప్పిగంతులు వెయ్యక పోతే ఆపిల్లను నిజంగా నేనే పెళ్ళాడేస్తాను. అంతటితో నీరోగం కుదిరి ఊచుకుంటుంది. పద.

రెండోరంగం : రజని గది.

అనుమానం:- (స్వగతం) ఇంకా రజని రాలేదేమో? శాంతంగా ఆలోచించుకుంటే నా చపలత్వం నాకే ఎంతో అనభ్యుక్తంగా ఉంది. ఇంకే విషయంలోనూ లేని అనుమానాలూ, చపలచిత్తమూ ప్రాణనమానమైన రజని విషయంలోనే వస్తుందే? ఈవిషయంతెలిసికూడా మార్పుకోలేకుండా ఉన్నానే! నన్ను చూడగానే ఆమె కళ్ళలో నిష్కపటమైన



ఆనందం తాండవించింది. ఎంతో ఆప్యాయంగా మాట్లాడింది. చచ్చు వెధవను, అంత ఆనందం నేను కనబరచలేకపోయానను. సమయానికి నిరంకుశం పంతులుగారు దాపరించటంవల్ల నా నోరుకూడా కట్టయింది. కాని నేను లేనిసమయంలో రజని నేను భయపడినంత ఉల్లాసంగా లేదని రూఢి అయింది. అడుగోవస్తున్నది. ఆ అడుగుల చప్పుడు నేనెరుగుచును.

(రజని వస్తుంది)

రజని:-చుక్క ఇంత త్వరలో కలుసుకుంటామనుకోలేదు.

అనుమానం:-మూడోమనిషి లేకుండా నిన్ను కలుసుకోవాలని తహ తహ లాడిపోయాను, రజనీ.

రజని:-నన్నుచూసి మీకు ఆనందం కలగలేదేమోనని ఎంత అనుమాన పడ్డాను!

అనుమానం:-నాకు నిజంగా ఆనందం కలిగింది. రజనీ! నువు కులాసాగా ఉండటంచూసి నాకానందం కలగచూ? చుర్రోవిధంగా ఎందు కవుతుందీ?

రజని:-అడుగో, మీకేదో సంకోచం కలగనేకలిగింది. ఏమిటో చెప్పి తీరాలి.

అనుమానం:-అయితే చెబుతాను. నేను లేనప్పుడు నీ ఆరోగ్యం గురించి, నీ ఉల్లాసం గురించి, పాటలూ, ఆటలూ, జల్సాలూ గురించి పిచ్చిబాబు చెప్పినప్పుడు నాకు నిరుత్సాహం కలిగినమాట నిజమే. ఇష్టమైనవారిని విడిచిఉన్న సమయంలో సంబరమనేది ఎట్లా వస్తుందో నేనూహించలేను. ఇష్టాలను వదిలి వెళ్ళేటప్పుడు చునకంట కారే కన్నీటి చుక్కకు అర్థం ఉండదా?

రజని:-మీలో ఇటువంటి అనుమానం ఎప్పటికీ ఉండవలసిందేనా? ఎవరో మూఠుడు చెప్పినమాటలు విని నన్నెప్పటికప్పుడు సంశయిస్తూ ఉంటారా?

అనుమానం:-నమ్మను, రజనీ, ఎన్నడూ నమ్మను. ఈ మాటవింటే నా కిప్పుడు చాలా సంతోషంగా ఉంది. నువ్వు ఉల్లాసంగా పాడలేదు గామా? నృత్యంచేసేటప్పుడు కూడా నీ అనుమానం గురించి మరవలేదు గామా?

రజనీ:-మీరు దగ్గిరలేనప్పుడు నా కానందంలేదు. అటువంటిప్పుడు నా మొహంలో సంతృప్తి అనేది కనిపిస్తే దానికి కారణం మీమీద నా కుండే పరిపూర్ణ విశ్వాసమే. అట్లాకాక నేను భిన్నవదనం పెడితే అవ వాదులకు తావిచ్చినదానవుతాను. నమ్మదగని మనిషిమీద హృదయం నిల్పిందని అంతా నన్ను చూసి శంకించరా? మిమ్మల్ని తప్పుపడుతున్నా ననుకోకండి, నా విచారాన్ని ఎప్పుడూ చిరునవ్వుమాటున దాచాను. లేకపోతే నా స్నేహితులు నన్నెవరో హింసించినట్టు భావిస్తారని!

అనుమానం:-నువ్వు నిజంగా ఎంత మంచిదానివి, రజనీ. నేనే వాట్టి పకువును. నిన్ను గురించి ఏ కొంచెం అనుమానంమటుకు నాకెందుకు రావాలి?

రజనీ:-మీవల్ల ఏ పొరపాటూ జరక్కుండా—అటువంటి పొరపాటెన్నటికీ జరగదనుకోండి—నాకు మీమీద ఉన్న ప్రేమ సూదిమొనపాటి చలించినా నాకంటే కృతఘ్నురా లుండపోతుందా?

అనుమానం:-కృతజ్ఞత గురించి తెచ్చి నన్ను దాధిస్తున్నావు, రజనీ! మనిద్దరి మధ్యా ఈ దిక్కుమాలిన కృతజ్ఞత అనేదాని కవకాశం లేకుండా ఉంటే ఎండ దాగుండేది? అయినా ఒకసారి ఆస్మవరీక్ష చేసిచూసుకో, రజనీ! ఈ కృతజ్ఞతనే నువ్వు పొరడాటున ప్రేమ అనుకుంటున్నావేమో!

రజనీ:- మీరో ఏప్రత్యేకగుణంచూసి ప్రేమించాలని మీరనేది?

అనుమానం:- ఏప్రత్యేకగుణమూ వొద్దు. అట్లా గుణాలుచూసికలిగేది గౌరవం. ఇక బాహ్యసౌందర్యమంటే—నేను కురూపిని ఉండగూడదూ? అప్పుడు నీప్రేమకు నా బాహ్యసౌందర్యంతో ఏమీ సంబంధంలేదని

రుజువై ఉండునుగదా !

రజని:- జన్మరహా వచ్చిన అందచందాలనుగురించి అదే గర్వి. విప్రయోజనంలేదు. అందచందాల మాటొస్తే మీకన్న కళ్ళకందంగా రసపడే వాళ్ళని నేను చూడకపోలేదు. కాని నా హృదయం నా కళ్ళ నెన్నడూ అనుసరించలేదే ;

అనుమానం:- నువ్వాముక్క అనటం నాకు చాలా కష్టంగాఉంది. రజనీ. అందచందాలను నేను పాటించను కాని, నామీద ప్రేమఉంటే నేను నీగ్రహించిరిగా ఉన్నా నీ కళ్ళకు నవమన్మథుడల్లేనే కనిపించాలి.

రజని:- నన్నేదోవిధంగా బాధించటానికే మీరు విప్రయించుకున్నట్లు కనిపిస్తుంది. చునిద్దరికీ పెళ్ళివాదాలని మా నాన్నగారు కోరినకోరిక మీ రీవిధంగా ఉపయోగపరుచుకుంటున్నారు.

అనుమానం:- నువ్విట్లా మాట్లాడుతున్నకొద్దీ నా అనుమానాలన్నీ ధృఢమవుతున్నాయి. నే నేదీ దుర్వినియోగపరచటంలేదు-ఓ విధంగా నే నెంతో నిగ్రహించుకుంటున్నాను. నీమటుకు నువు మీ తండ్రిగారిపేరి గొరవం కొద్దీ నన్ను పెళ్లాడాలనుకుంటున్నావు గాని, లేనిపక్షంలో ఇంకా మంచి సంబంధం చూపుకుని ఉండువేమో! నీమీద ఈ వాఙ్మరలేకపోయి నప్పటికీ నువు నన్నే నిశ్చలంగా ప్రేమించేదానివని నాకు రుజువేముంది, చెప్పు ?

రజని:- అయితే పరీక్షించరాదా ? జరిగిందంతా వాడిలేసి చునిద్దరమూ స్వేచ్ఛావ్యక్తులం అవుదాం. అప్పటికీ నాహృదయం ఆ స్వేచ్ఛను విని యోగపరుచుకోవటానికి ప్రయత్నించను.

అనుమానం:- చూశావా, స్వేచ్ఛకోసం ఎంత అడుర్గా పడుతున్నావో నీకు నిజంగా నామీద గాఢమైన ప్రేమఉంటే, నేను స్వేచ్ఛ ప్రేమాశ్రం నువు తీసుకుంటావా ?

రజని:- నన్నెంత ఏదీపిస్తున్నారంటే! నేనిక భరించలేను.

అనుమానం:- నిన్ను బాధించాలని నా అభిప్రాయంకాదు. నిన్నింతగా

ప్రేమించకపోతే నావల్ల నీకే బాధ లేకపోను. నేచెప్పేది విను. ఆడవాళ్లు తమప్రేమను విచిత్రంగా పరీక్షించుకోలేరు; వాళ్లు కృతజ్ఞతనూ, సామాన్య విధిని ప్రేమకింద గణిస్తారు. అదే నాబాధ. గొప్పకు చెప్పుకోవటం కాదు గాని, వయోగుణరూపాల్లో నా కేమీ లోపంలేదు. ఆడవాళ్ళమతి పోగొట్టే డబ్బు నావగ్గిర లేనేలేదు. రజనీ, ప్రేమ బాచిక్యంకోసం దేవులాయతుంటే చూస్తుంటే ఆ ప్రేమకు మూలకారణమేమిటో అని నా కనుమానం పుడుతున్నది.

రజనీ:- నామీద ఏమీ ఆపాదించటానికి ప్రయత్నిస్తున్నారో నా కర్థం కావటంలేదు. కాని మీ ధోరణిచూస్తే నన్నవమానించాలన్నట్టు కనిపిస్తోంది. మీకంర ఇబ్బంది ఎందుకు కలిగించాలి? నన్నిట్లాచెయ్యటం నే నేం తప్పచేరానని? (ఏడుస్తూపోతుంది)

అనుమానం:- ఏడుస్తోందే! ఆగు, రజనీ! ఒక్కక్షణమాగు!....తలు పేసుకుంది—ఒక్కమాట విసవా, రజనీ?—ఏడుస్తోంది! చీ, ఎంత పాపిష్టివెధవని! ఉండు! మళ్ళీవస్తోంది! ఆడవాళ్ళకి బొత్తిగా నిబ్బర మన్నది లేదుకద! రెండు తియ్యనిమాటలకి లొంగిపోతారు! అయ్యో రావటం లేదల్లేఉందే! ఇదుగో, రజనీ! ఒక్కక్షణంరావూ! ఏమీవొద్దు, నన్ను క్షమించాననిచెప్పి వెళ్లు. చాలు! ఇంతమొండితనం వనికీరాదు! ఉండుండు! అదుగో వస్తోంది! నేనప్పుడే అనుకున్నాను వస్తుందని!—వట్టుదల ఉంటేగా? వెళ్ళిపోతున్నట్టు నటించింది. నేను నమ్మినట్టుతెలియ రాదు. నిర్లక్ష్యం నటిస్తాను. (కూనిరాగంతీసి ఆలకిస్తాడు.) ఏదీ. రావటం లేదల్లే కనిపిస్తుందే?—కొంపతీసి రానేరాదేమో! ఇది నిబ్బరంకాదు, వొట్టి మొండితనం, ఆయినా నాకు కావలసిందేలే! లేకపోతే ఏమిటి? ఇంతకాలానికి కలుసుకున్నమనిషి ఆపేక్షను—ప్రారంభం ఇంర అవమానించటమా? ఆవిడ మొహం చూట్టానికి మటుకు నాకు మొహం చెల్లుతుందా? ఆవిడకోసం చల్లారేదాకా కనిపెట్టుకుంటాను. ఇంకోసారి బాదిం చానా, ఇక నాకు దిక్కదు.

(పోతాడు)

## మూఁగోరంగం : తికమకమ్మగారిల్లు

(తికమకమ్మ ఉత్తరం చదువుకుంటుంది. కాష్టేసు విశ్వం ఉంటాడు)

తికమకమ్మ:- నువు విరంకుళపంతులుగా రప్పాయివంటేనే నా కెంతో సునాయాసం. అపైన నీముఖ చాతుర్యం చూస్తే ఈ ఉత్తరమురాసిన ముక్కలు యధార్థమని తెలుస్తున్నది.

విశ్వం:- నేను మీ మేనగోడలుగురించి ఏమీ ఎరగను గనక ఈక్షణం వరకూ నా తహతహ తికమకమ్మగారితో సన్నిహిత సంబంధం పెట్టుకుందామనే. మీ తెలివితేటలు గురించి, ప్రతిభనుగురించి చెయ్యినోళ్ళ చెప్పుకోనివారు లేరు.

తికమకమ్మ:- నన్ను చాలా గొప్పచేస్తున్నావు. కూర్చో, నాయనా. అసలీరోజుల్లో అడదాని ప్రతిహతాన్ని గౌరవించే మగావాణ్ణి? అడదానికి తెలివితేటలు లుండాలని కోరేవారే? అందరికీ దిక్కుమాలిన సౌందర్యమే కావాలి.

విశ్వం:- ఉన్నమాటన్నారండీ. అయితే ఇందులో కొంతవరకు ఆడ వాళ్ళ తప్పుకూడా ఉందంటాను. మొగాళ్ళకు సౌందర్యంమీదే వ్యామోహ మనుకుని చదువు సంధ్యలు బొత్తిగా వదిలేస్తారు. అందుచేత వాళ్ళ పూలమొక్కల్లాగా ఎంతసేపూ మొగ్గ తొడుగుతారేగాని కాయకాయలు. ఈలోగా పూలకాస్తా రాలిపోతాయి. నారింజచెట్టుల్లాగా పూలశోభా ఫల శోభా కూడా కలివారు బహుకొద్దమంది.

తికమకమ్మ:- మంచితనంతో చంపేస్తున్నారు, ఇంతపెద్దమనిషిరహా ఎక్కడా చూడేదు. నాయనా, నీకుతెలిసే ఉంటుంది. మా వెర్రిపిల్ల ఒక దిక్కుమాలిన, ఎందుకూ కొరగాని, ఎవరూ ఎరగని ఒక సిపాయిని వరించింది.

విశ్వం:- ఈ సంగతి నా కదివరకే తెలుసు, అది నే నేమంత వట్టిండు కోనులెండి.

తికమకమ్మ:-బుద్ధిమంతుడవు! ఈ విషయం నానేత్ర కుహరాల్లో పడ్డ పుటినుంచీ శాయశక్తులా అడ్డువుల్లవేస్తూనే ఉన్నా. ఆ వెధవని గురించి ఆలోచించవద్దని దానిమీద తీవ్రమైన నిరసనం పెట్టా. ఇటీవల మీ నాన్న గారు చేసిన ప్రతీకరణకూడా దానికి తెలియజేశా. కాని దురదృష్టవశాత్తూ నేనాపాదించిన ప్రకరణం ఒక్కటి దానికెక్కకుండా ఉంది.

విశ్వం:-చాలా విచారకరమైన విషయమే.

తికమకమ్మ:-తలుచుకున్నకొద్దీ నేనుభగభగా భగ్నమైపోతున్నాననుకో. వాడికి ఉత్తరాలు రాయటం పరిశ్రమించేసుకుంది గదా అనుకుంటే, ఇవాళే ఓ ఉత్తరం నాకు కరతలామలకమయింది. ఇదుగో దగ్గరే ఉంది.

విశ్వం:- (స్వగతం) చచ్చాను! నా అఖరి ఉత్తరం కాదుగదా?

తికమకమ్మ:- (కొంగుసుంచి తీసి) ఇదుగో, చూశావా?

విశ్వం:- (స్వగతం) నా ఉత్తరమే! లక్ష్మిముండ ఎంత పనిచేసిందీ!

తికమకమ్మ:-దస్తూరీ గుర్తు పట్టగలవేమో చూడు, నాయనా!

(ఉత్తరం ఇస్తుంది)

విశ్వం:-దస్తూరీ చూసినట్టే ఉంది; ఎవరో నేనెరిగినవాడు రాసినదే!

తికమకమ్మ:-అట్లాకాదు, ఆ సాంతంచదువు మరీ!

విశ్వం:- (చదువుతూ) “నా ప్రాణమా! అత్యంతప్రియురాలా, వళిసీ?” ఏమి ప్రేమ!

తికమకమ్మ:-ప్రేమేం? ఆశ్చర్యంకూడానూ!

విశ్వం:-“నువు రాసిన వార్తవిని నేను చాలా కంగారుపడ్డాను. విశేషించి ఎందుచేతనంటే నాతో పోటీకొస్తున్నవాడు—”

తికమకమ్మ:-అంటే, నువ్వన్నమాట.

విశ్వం:-“చాలా ప్రతిభావంతుడూ, పెద్దమనిషీనూ,” పోనీ, ఆపాటైనా మర్యాద నిలిపాడు.

తికమకమ్మ:-ఎట్టే, ఆ మాట అనటంలోకూడా ఏదో దురుద్దేశం ఉంటుంది.

విశ్వం:-దురుద్దేశం ఉందని నేనూ ఒప్పుకుంటాను.

తికమకమ్మ:-ఆనలు సంగతి ముందుంది. చదువు.

విశ్వం:-“నిన్ను చెరలో ఉంచిన ముసలికొక్కు లంకిణిమొండ ఉండే—” ఎవరిని గురించి అంటున్నాడబ్బా ?

తికమకమ్మ:-నేనే నాయనా ! ఇంకెవరూ ? నన్నే అంటున్నాడామాట ! ఇంకా చదువు.

విశ్వం:-ఓరి వెధవా ! “ఆవిడ కన్ను కప్పటం కట్టడైనా నేను ఏదో తంటాలు పడగలను. ఎందుచేతనంటే, తన ముసలితనాన్ని ఆలంకారాల కింద మరుగుపరుచుకుంటూ, తన చొప్పుదంటు సంభాషణలో తనకే అర్థంగాని కఠినపదాలు పయోగించే చాదస్తం ముండ—”

తికమకమ్మ:-చూశావా నా భాష నెట్లా ఎత్తి పొడుస్తున్నాడో ! దీనికే మంటావో చెప్పు ! నా నామవాకాల కిటువంటి అవమానమా ? మర్యాదతెలీని పశువు ! నేను నిజంగా పశుకాణచేసుకున్నదేమైనా ఉంటే అది నా వాక్చాపల్యమూ, భాషాప్రయుక్త విశేష్యమూనూ.

విశ్వం:-వాణ్ణి నరికి పాతరేసినా పాపంలేదుచెంటి ! ఇంకేమంటాడూ ? “చాదస్తం ముండ—”

తికమకమ్మ:-ఆమాట పదేపదే చదవాలా ?

విశ్వం:-క్షమించండి—“మెప్పులకూ, ప్రళంసలకూ మోసపోక పోదు. అందుచేత ఈ వృద్ధజంబుకం అనుమతితో నేను నిన్ను చూడ టానికి రాగ అందుల కొకఉపాయం ఆలోచించాను. ఆవిడచేత నేను మనిద్దరిమధ్యా మధ్యవ ర్తిత్వంకూడా చేయిస్తాను. చూడు తమాషా.” ఏం పొగరూ !

తికమకమ్మ:-ఇంత మోరం ఎక్కడన్నా ఉందా ? నన్ను కన్ను గప్పితాడేం ? కాదు మరి ! హాహ్లాహ్లా ! ఈ ఇంటో ఎట్లా అడుగుపెడ తాడో నేను చూస్తానుగా ! ఎవరిది పెద్దపేరీ అయిందీ చూస్తాంగా !

విశ్వం:-చూస్తామండి, తప్పకుండా చూస్తాం ! హాహ్లాహ్లా ! దొంగ

ముండా కొడుకు : హాహ్లాహ్లా ! అయితే, తికమకమ్మగారూ, ఓ పనిచేస్తే బాగుండరా ? మీరు, మీ అమ్మమ్మని, ఏమీ ఎరగనట్లు ఉత్తరాలు రాయ నివ్వండి : వాడంటే ఆమెకంత మోజుగా ఉంది గనక వాడితో లేచి పోవటానిక్కూడా అవకాశం ఇవ్వండి ! తీరా లేచిపోతుండగా నేను వాడి కడ్డుపడి, వాడికి పరాభవంచేసి, వాడి బదులు లామెను నేనే ఎత్తుకుపోయి పెళ్ళాడేస్తాను. అట్లాచేస్తే ?

తికమకమ్మ:-ఈ ఉపాయం బాగుంది. ఇంతకంటే కృతకమైన ఉపాయం ఉండబోదు.

విశ్వం:-ముందు నేనామెను కాస్తేపు చూడటానికి వీలవుతుందా ? ధోరణి ఎట్లా ఉందో చూతామని.

తికమకమ్మ:-ఏమో, మరి : చూట్టానికొప్పుకుంటుందో ఒప్పుకోదో. ఇటువంటి విషయాలో ఓ విధానం ఉంది.

విశ్వం:-ఎట్టే, నన్ను చూడటానికేమీ అభ్యంతరం చెప్పదులెండి. మీరు వెళ్ళి శృంగారం వచ్చాడని—

తికమకమ్మ:-ఏ—మి—టీ !

విశ్వం:- (స్వగతం) నానోరుపడా !

తికమకమ్మ:-శృంగారం సంగతి ఏమో అంటున్నావే !

విశ్వం:-మీరు వెళ్ళి వేళాకోళానికి, “నీకోసం శృంగారం వచ్చా”డని అంటే పరిగెత్తుకుంటూ వస్తుందన్నాను. హహ్లాహ్లా !

తికమకమ్మ:-దాని తిక్క అట్లాగే ఆణిగించాలి. నాద్వారా తనను చూస్తానని వాడు రాళాడుకూడాగా ! హహ్లాహ్లా ! ఎట్లాచేస్తాడో చూడలేక పోతానూ ?—నళినీ, ఓమరిట్లా వస్తావా ?—నన్ను మధ్యవర్తిని చేస్తాడుగా ? హహ్లాహ్లా ! ఇదుగోనేవ్ నళినీ, కిందికిరా : నువ్వేమిటి, నాయనా ? హహ్లాహ్లా ! వాడిపొగరు కెవరైనా నవ్వుతారు.

విశ్వం:-పొగరా, పొగరా ! హహ్లాహ్లా !

తికమకమ్మ:- మొండిపిల్ల, నామాట వినిపించుకోదు. నేనేవెళ్ళి దాంతో



కాపెన్ విశ్వం వచ్చాడని చెప్పిపంపిస్తాను. ఎందుకురాదో చూస్తాను :

విశ్వం:- మీయిష్టం :

తికమకమ్మ:- అయ్యో ఇంకా నువు నవ్వుతూనే ఉన్నావా? నన్ను కన్నుగప్పుతాట్ట! అవునవును! హహహా! (పోతుంసి)

విశ్వం:- నళినితో యధార్థం చెప్పెయ్యటానికిదిమంచి అవకాశం. కాని, పెంకెమనిషి, నిజంచెప్పేస్తే అసలే దక్కకుండా పోతుందేమో. నన్ను గుర్తిస్తుందేమో చాలాం! (పక్కకి వెళ్ళి ఏవో బొమ్మలు చూస్తుంటాడు)  
(నళిని నస్తుంసి)

నళిని:- ఇదో తద్దినం. ఇష్టంలేని మనిషి చేసే హృదయాలాపనలు వినటంకంటె చికాకైననంగతిలేదు. ఇటువంటివాళ్ళను వొదిలించుకోవటానికి మంచికనంగా పోయినా పని జరగొచ్చు. ఆ ఉపాయమే పీడి టగ్గిర అవలంబిస్తాను. అదేగో, అక్కడే ఉన్నాడు త్రాప్తుడు. ఉద్యోగస్తుడు కూడాను. నా శృంగారానికి వీడికీ ఏమిటి సావత్త్యం? చాలా పీడిగా ఉందే వ్యవహారం? ఇటు కేసి చూజున్నా చూడడు! నేనే వలకరిస్తాను. విశ్వంగారూ?

విశ్వం:- (వెనక్కు తిరిగి) ఏమందీ?

నళిని:- నువ్వు. శృంగారం?

విశ్వం:- ష్! అరవకు! కొంపపోతుంది.

నళిని:- నాకెంతో ఆశ్చర్యంగాఉంది. భయమేస్తున్నది. సంతోషంగా ఉంది! నువ్విక్కడి కెట్లావచ్చావ్?

విశ్వం:- మీ అత్తకి బోపిచేవేశాను. నా ప్రత్యర్థి ఇక్కడికి వస్తాడని విని, వాడికేవో ప్రతిబంధకాలు కల్పించి, వాడి బదులు నేనే వచ్చి, మీ అత్తతో నాపేరు విశ్వమని చెప్పేశాను.

నళిని:- భలే! మా అత్త నమ్మిందా?

విశ్వం:- నమ్మ కేంజేస్తుంది?

నళిని:-అవిడ అమాయకత్వం చూస్తే నాకు నవ్వుస్తోంది : హాహాహా!

విశ్వం:-మాట్లాడుతూ కూర్చోటానికి సావకాశం లేదు. ఈ ముసలి దాని పీడవదిలించుకుని నా దగ్గరి కెప్పడొచ్చేస్తావో చెప్పు త్వరగా.

నళిని:-అయితే మరి మనప్రేమ పానకంలో పుడకలావున్న నా ఆస్తికి తిలోదకాలేనా ?

విశ్వం:-నాకు నీ అందంచాలదా, నళిని! అదే లక్షలూ, కోట్లూనూ! అంతకంటే అధికమైన కట్నం ఆశించటానికి నాదగ్గరమటు కేముందీ ?

నళిని:-ఎంత తియ్యగా చెబుతావ్ ? నీతో దరిద్రం అనుభవించటం కంటే వేరే సుఖం ఉంటుందా ?

విశ్వం:-నళిని, మన జీవితం ఎంత ఆదర్శప్రాయంగా ఉంటుందీ ! మన కారాదించేటందుకు ప్రేమ దేవత తప్ప మరోటి ఉండదు. ఐహిక సుఖాలన్నీ వొడిలేసుకుని ఆ దేవతను శ్రద్ధాభక్తులతో ఆరాధింపాలి. కష్టాలకు గర్వింపాలి. దారిద్ర్యంచూసి తన్మయు లవుదాం. దారిద్ర్యాంధ కారంలో మన ప్రేమజ్యోతి మరింతగా వెలుగుతుంది. నాకున్న కాస్త పాటి డబ్బూ దస్క-మూ అవతల పారేసి నా నళిని అలింగన సౌఖ్యమే వ్రతంగా పెట్టుకుంటాను. (నళినిని కౌగలించుకుని, స్వగతం) ఒప్పు కుందంటే చచ్చువాణ్ణి !

నళిని:-ఇటువంటి వాడితో ఎడారిలో ఉంటేమటుకేం. అయితే నా కష్టాలన్నీ ముందున్నై.

(అలకిస్తూ తికమకమ్మ వస్తుంది)

తికమకమ్మ:-(స్వగతం) మొండి కొరివి, ఏం అల్లరిచేస్తోందో !

విశ్వం:-మాట్లాడవేం, నళిని ! నీ ఉద్రేకం చల్లారిందా అప్పుడే?

తికమకమ్మ:-(స్వగతం) ఉద్రేకమంటున్నాడే ! దీనికావేశం వచ్చిందా

ఏం ?

నళిని:-లేదు. లేదు. నాజన్మలో అది చల్లారుతుందా ?

తికమకమ్మ:- (స్వగతం) దీని ఆవేశంమండా : బతికున్నన్నాళ్ళూ దీని కాగ్రహమే ?

నళిని:-మా అత్తయ్య చెప్పే జొల్లిమాట లొక్కనాటికి వింటూ ననుకోకు.

తికమకమ్మ:-ఏం వినయ విధేయతలు :

నళిని:-ఆవిడ విశ్వాన్ని పట్టుకువేళ్ళాడనీ, నేను మాత్రం నా శృంగా రాన్ని వదలను.

తిక:-దీని సాహసం మండా : చాడి మొహనే ఆనూటంటూండే :

విశ్వం:-అయితే నా ప్రార్థన విను.

తికమకమ్మ:-అయ్యో, వీడు ప్రాధేయపడుతున్నాడు. నా వొళ్ళుమండి పోతోంది!....ఒసే, కొరివికానా, నేనంతా విన్నాను.

విశ్వం:- (స్వగతం) ఈ ముండ వదలదేం ?

తికమకమ్మ:-విశ్వం, నా మేనగోడలు మోటుతనంచూసి నాకు చాలా సిగ్గుగా ఉంది.

విశ్వం:- (స్వగతం) బతికించింది : నిజమింకా తెలుసుకోలేదు. (పైకి) పరవాలేదులేండి. మీ అమ్మయి మనస్సు కాలక్రమాన చూచుతుందని నాకాశగా ఉంది.

తికమకమ్మ:-లాభంలేదు, నాయనా. దానితల వొట్టి ఉల్లిపాషాణం. చెబితే వినే మచ్చుకాదు.

నళిని:-నేనిప్పుడు నీ మాట ఏం వినలేదూ ?

తికమకమ్మ:-ఓసి రాకాసీ! నువ్విప్పుడే ఈ పెద్దడునిషిలో. నీ మనస్సు మరోడిమీద ఉందనీ, ఇతన్ని పెళ్ళాడననీ అనలేవులే ?

నళిని:-నేనటువంటి దేమీ అనలేదు.

తికమకమ్మ:-ఏం నంగనాచివే ! అట్లా ఒబ్బడ్డలాడొచ్చులే ? నువ్వై శృంగారంగాణ్ణి—ఆ చచ్చు వెధవని కోరుకున్నట్టు చెప్పలా ? అమాట చెప్పముందు.

నళిని:-అవును, నిజమే ! నేను శృంగారాన్ని—

తికమకమ్మ:-చాలే ఊరుకో ! ఎవరన్నా వింటే నవ్విపోతారు.

విశ్వం:-అననివ్వండి. నాకేమీ కష్టంలేదు. నిజంగానే !

తికమకమ్మ:-అయ్యో, ఎంత మంచివాడివి, నాయనా ! ఎంత అమాయకుడివి ! నువు, పదవే ముందిక్కణ్ణుంచీ !—మళ్ళా కనిపించు నాయనా, విశ్వం ! మన మనకున్న మాట మరవకు.

విశ్వం:-రేలేండి !

తికమకమ్మ:-ఆ పెద్దమనిషి దగ్గర సెలవు తీసుకో.

నళిని:-నా శృంగారానికి శుభంకావాలి. నాశృంగారం—

తికమకమ్మ:-నీ అంకిళ్ళునొక్కా ! పద, పద ! (తెల్లినోటాడు).

నాలుగో రంగం : పిచ్చిబాబు బస.

(అప్పుడే దుస్తులు వేసుకుని పిచ్చిబాబూ, సూరన్నా ఉంటారు).

పిచ్చిబాబు:-ఇప్పుడు చాలా బాగున్నానుగాదురా, సూరన్నా.

సూరన్న:-పూర్తిగా మారిపోయినారండి.

పిచ్చిబాబు:-గుడ్డల్లో ఎంత ఉందిరా !

సూరన్న:-అంతా అందులోనే ఉందండి. ఇప్పుడు మీరింటికి పోతే పెద్దమ్మగారు గుర్తించలేరండి. పంట పంతులుకూడా గుడ్డు మిటకే రిస్తాడు. పనిజేసే ఎల్లి “అమ్మయ్యో” అని ఒకగావుకే తెట్టి యిరుముక్క పడిపోయింది. సుట్టుపక్కలాండే కుక్కలన్నీ మొరిగేస్తయ్. మన సొంత కుక్కకూడా తోకాడి స్తదనుకోనండి.

పిచ్చిబాబు:-అవునురా, సూరన్నా. కాస్త మెరు పవసరం.

సూరన్న:-బూటుకు రంగేసే కుర్రాడితో అమాచే అంటానండి. ఆ పచ్చి నాడినిపించుకుంటేగా ?

పిచ్చిబాబు:-నాకు ఉత్తరాలేమైనా వచ్చాయేమో కనుక్కొస్తావుగాదూ  
సూరన్న:-యేర్పాదండి....తల ఐం ఫసండుగుందండి, నేనే అమ  
ర్చాను గనక తెలుస్తా వుందిగాని లేకుంటే నేను గుర్తించనా ?

(సూరన్న పోతాడు)

(నౌకరు వస్తాడు)

నౌకరు:- తమకోసం కయ్యం పంతులుగా రోచ్చావండి.

పిచ్చిబాబు:- లోపలికి రమ్మను. (నౌకరు పోతాడు)

(కయ్యంపంతులు వస్తాడు)

కయ్యం:- నమస్కారం.

పిచ్చిబాబు:- నమస్కారం. దయచెయ్యాలి.

కయ్యం:- తలవని తలంపుగా వేంచేసినట్టున్నారే ?

పిచ్చిబాబు:- ఒకచిన్న ప్రణయకార్యం చక్కబెట్టుకుందామని వచ్చి  
ఊబిలో చిక్కుకున్నాను. నాకు చాలా అన్యాయం జరిగింది, పంతులు  
గారూ. వివరా లనవసరంగాని నన్నొక అన్యాయం జరిగిన మనిషికింద  
మటుకు జమకట్టెయ్యండి.

కయ్యం:- వివరా లడుగుతున్నా ననుకోకండి. ఏంజరిగిందేం ?

పిచ్చిబాబు:- చూడండి, కయ్యంపంతులుగారూ. నేనొక చిన్నదాన్ని  
యదోచితంగా ప్రేమించాను. అవిడ విహితలంతా నన్ను ప్రోత్సహిం  
చారు. అవిడ వెనకాకలే నేనూ ఈ వూరొచ్చాను, నారాక ఎరిగించాను.  
అపిల్లను అన్యత్రా ఇవ్వబోతున్నట్టు జవాబొచ్చింది. ఇది అన్యాయమా.  
కాదా చెప్పండి, పంతులుగారూ ?

కయ్యం:- అన్యాయమా, అన్యాయమా ? దీనికంతకీ మూలకారణం  
ఏమైఉంటుందంటారు ?

పిచ్చిబాబు:- అదే నేనంటున్నది. శృంగారమని మరో డాపిల్ల  
నావేశించాడట. వాడిప్పు డిక్కడే ఉన్నట్టు తెలిసింది. వాడే దీనికంతకీ  
కారణమై ఉండాలి.

కయ్యం:- అట్లా చెప్పండి. మీ సొత్తు మరోడు అక్రమంగా స్వాధీన పరుచుకున్నాడన్నమాట.

పిచ్చిబాబు:- అక్రమంగా కాకపోతే క్రమంగా స్వాధీనంచేసుకోవటం వాడితరమా ?

కయ్యం:- అయితే ఇంక నేను చెప్పేదేముంది? కర్తవ్యం మీ రెరుగుదురుగా ?

పిచ్చిబాబు:- నాకేమీ తెలీదే ?

కయ్యం:- అదేమిటండీ? మీ మానరక్షణ మాకు తెలీదా ఏమీటి ?

పిచ్చిబాబు:- వాడితో పోట్లాడమనుగదా, కొంపతీసి?

కయ్యం:- ఇంకా అదుగుతారే ?

పిచ్చిబాబు:- వాడు నాజోలికి రాండే ?

కయ్యం:- మీజోలికి రాకపోవటమేటి? మీకు తీరని అవమానం చేశాడు. మీరు ప్రేమించిన పిల్ల మీద కన్నువెయ్యటంకంపై మిశ్రద్రోహం ఉండబోదు.

పిచ్చిబాబు:- మిశ్రద్రోహమయితే సరే ననుకోండి. వీడితో నాకు పరిచయమైనా లేదే! నేను వాణ్ణి చూడనైనా లేదు.

కయ్యం:- దాని కెవరు భాధ్యులు? అంత ఎరగని మొహమయితే మీ జోలి కనలే రాగూడదూ!

పిచ్చిబాబు:- అది నిజమే, పంతులుగారూ! నాక్కోపం వచ్చేస్తూంది! నాకు మరీ వొళ్లు పుండిపోతుంది! నాలో ఇంత శౌర్యం ఉండికూడా నాకే తెలీకపోవటం విచిత్రంగా ఉంది. అయితే నావజనకూడా కొంత న్యాయం ఉండేట్లు చూసుకోవటం సబబేమో ?

కయ్యం:- పిచ్చిబాబూ, న్యాయాన్యాయంతో వనేమిటి? మానహాని జరిగి నప్పుడు! రాముడుగాని, అర్జునుడుగాని న్యాయం విచారిస్తూ కూర్చున్నారా? విల్లు సంధించారు! అంతే న్యాయాన్యాయాలన్నీ వాల్మీకి వ్యాసాదుల నిర్ణయానికే వదిలేశారు.

పిచ్చిబాబు:- అహా ! మీమాటలు నాకింజక్షనులా పనిచేస్తున్నాయి. దైర్యం కూడా ఓ అంటువ్యాధినుమండీ ! నాలోంచి ఓ విధమైన దైర్యంలాంటిది పొంగుకొస్తోంది—ఓ విధమైన పరాక్రమం అనుకోండి ! సుయో, టాప్, ఫాబ్ ! మొగాడై తే రమ్మనమని ఇవాళే కబురుచేస్తాను.

కయ్యం:- మా వంశంలో చూడండి, ప్రత్యర్థిని పొట్టబెట్టుకోని వాడు లేడు. మా మాన్యానిన్ని మంటగలసినా నాకు చక్కని వాడనత్వం అభించింది.

పిచ్చిబాబు:- మా పూర్వీకులు మటుకు తక్కువ తిన్నారా? అంతా కత్తి పట్టినవాళ్లే. ఇకచెప్పకండి. నేను లేచాను మరి ! మీమాటల హంకారానికి వాహ్మదయం చెమ్మరించింది. దశరథా, తోబొమ్మల్లో హనుమంతు డన్నట్టు, “ఓరీ రావణాధమా—”

కయ్యం:- కాస్త తమాయించుకో. ఇటువంటి విషయాల్లో ఆవేశం కూడదు. పెద్దమనిషి తరహాకు భంగం రారాదు.

పిచ్చిబాబు:- నా కావేశంకావాలి, పంతులుగారూ ! చచ్చేంత కోపం కావాలి. దంపచేసి నన్ను కోప్పట్టివ్వండి, అభ్యంతరం చెప్పకండి. ఏదీ కాగితం, కలం. (కూర్చునిరాయటానికి ఉపక్రమిస్తూ) ఎర్రసిరా లేక పోయేనే! ఏదీ? ఎట్లా ప్రారంభించమన్నారూ? పెద్దక్షరాలు రాతనా? తప్పదియ్యా!

కయ్యం:- కాస్త, తమాయించుకోవాలి.

పిచ్చిబాబు:- కానివ్వండి, ఏదో? ఓతిట్టుతో ప్రారంభించనా? ఛి అవే మాటతో ప్రారంభించనివ్వండి, పంతులుగారూ !

కయ్యం:- చాల్లే, ఊరుకోవయ్యా! పెద్దమనిషితరహాగా “అయ్యా” అని సంబోధించు.

పిచ్చిబాబు:- అంత మర్యాదే ?

కయ్యం:- “మన యిరువురమూ ఒకేప్రీతి ప్రేమించినందువల్ల”——

పిచ్చిబాబు:— “నందువల్ల”——

కయ్యం:- “ఏర్పడిన అభిప్రాయ భేదాన్ని పరిష్కరించుకొనుటకు గాను”——

పిచ్చిబాబు:- “కొనుటకుగాను”——

కయ్యం:- ఏదీ, చూడనీ. తూర్పుతోట అయితే వీలుగా ఉంటుంది. రాయి—— “తూర్పుతోటలో నన్ను కలుసుకొనవలసిందిగా ఆహ్వానిస్తున్నాను.”

పిచ్చిబాబు:- వెధవని, విందుకు పిలుస్తున్నానా?.... అయిపోయింది. దీన్ని త్వరలోనే వాడి కందజేస్తాను.

కయ్యం:- ఈకాస్త చీటీ ముక్కతో మీ ఇద్దరిమధ్యా ఉండే అభిప్రాయభేదాలన్నీ పరిష్కారం అయిపోతాయి.

పిచ్చిబాబు:- అవును, ఏకాభిప్రాయానికి రాగలందులకు కొట్టుకుంటాం.

కయ్యం:- నీకు వీలయిన సమయం నువ్వే నిర్ణయించుకో. నన్నిడిగితే ఈ సాయంకాలమే ఇది పరిష్కరించుకో మంటాను. మళ్ళీ రేపుదయానికి మనస్సు నిశ్చింతగా ఉంటుంది.

పిచ్చిబాబు:- నిజంకూడాను.

కయ్యం:- సరే, నేను సాయంకాలండాకా నీకు కనిపించను. నేను చూడా ఒక కాష్టెనుతో చిన్నతగూ పరిష్కరించుకో వలసినట్లు కనిపిస్తుంది. అతను మాజిల్లానుగురించి హేళనగా మాట్లాడినట్లు విన్నాను. అతన్ని రగూకుపిలవటంకోసంగాను అతని పరిచయం చేసుకోవాలి.

పిచ్చిబాబు:- ఇంకేం. మీరు ముందు మీ ప్రత్యర్థిని చంపిపారేయండి. నాదూ కొంత నేర్చుకున్నట్లువుతుంది.

కయ్యం:- ఓ, చాలా విషయాలు నేర్చుతాను—నేను వెళ్లిస్తాను. ప్రత్యర్థితో మొరటుగా మాట్లాడకు, నీ కత్తిలాగే నీ ప్రవరన కూడా నిరుపగంగా ఉండాలి. (చెరోపక్క వెళ్ళిపోతారు.)



## నాలుగో అంకం

ఒకటోరంగం : పిచ్చిబాబు బస.

(పిచ్చిబాబూ, సూరన్నా)

సూరన్న:- ఎవరో కయ్యంపంతులుగారు చెప్పారని ఇష్టంలేని తగాలు పెట్టుకుంటారుటండీ ? ఇంటికాడ మీ అమ్మగారికి తెలిస్తే ఏమంటారు

పిచ్చిబాబు:- ఒరే, సూరన్నా. ఆ కయ్యంపంతులుగారి మాటలు వింటే నీ కెంతకౌర్యం పచ్చిఉండే దనుకున్నావు ?

సూరన్న:- తీసెయ్యండి. నాకు రగతమంటే కళ్లుబైరలు గమ్ముతాయి. కుస్తీలో పేచీలో, పిల్లి మొగ్గలో అయితే. పోనీ అమ్మటా అనుకోవచ్చు. కత్తులెట్టి పొడుసుకుంటారుటండీ, ఎందుకొచ్చిందీ ?

పిచ్చిబాబు:- నామానంరా, నామానం. దాన్నిగురించి నేను శ్రద్ధపడాచి.

సూరన్న:- మంచిమాటేనండీ. నన్నుగురించి నా మానంకూడా పెర్వగానే ఉండాలండీ !

పిచ్చిబాబు:- పెద్దమనిషి మానం పోగొట్టుకుంటాడా ?

సూరన్న:- మానమే పెద్దమడిసిని పోగొట్టుకుంటే అదేమంత గనమండీ : ఈ మానం కొంపల్లిస్తదండీ ! నేనే ఓ పెద్దమడిసి ననుకోండి.. మాటొరసకి. అప్పుడు నామానం నన్నేమంటదీ ? ఎవరితోనో పోట్లాడా అంటది. పోట్లాడతాను. నేనే అవతలోడ్లి సంపేసినాననుకోండి. చూబాగా ఉంటది. కానీ కీర్తవరికీ ? నామానానికీ ఓయాల నేనే సచ్చివా ననుకోండి. నా ప్రాణం కాస్తాపోయి, నావీర్యం పురుగులపా లపుట్టి. కీర్తవరికీ ? అవతలోడికేగదంటండీ ?

పిచ్చిబాబు:- అట్లా కాదురా. చచ్చినా నీదేకీర్తిరా !

సూరన్న:- సచ్చిప్రాయ్యోవోడికి కీర్తిలేకుంటేమటు కేమండీ.

పిచ్చిబాబు:- ఛీ. పిరికివందా ! నీమాటలు వివటం నా శౌర్యానికి హాని.

నాతాత ముత్తాతల కవఖ్యాతి తెమ్మంటావురా? నా తాత ముత్తాతలగౌరవం సంగతేమంటావు?

సూరన్న:- సాధ్యమైనంతవరకు ఆరి కెడంగా ఉండటమే ఆరికి గౌరవమండి. తొందరపడి ఆర్ని చేరుకోవటం ఏమంత మేలయిన పనిగాదండి. మనతాతలు చాలా మంచిరేకావచ్చు గానండి. చారితో మనకి పొత్తు కలవడండి.

పిచ్చిబాబు:- ఒరే, అయితే ఇందులో అంత తీవ్రమైన—ప్రమాదమైన— అపాయకరమైన విషయం ఉందంటావా? పోట్లాడుకున్న వాళ్ళంతా చచ్చిపోతారా?

సూరన్న:- ఎటువో యెటొచ్చినా ప్రాణాలమీద ఆగొడులుకోవటమే మేలండి. అవతలోడు మదాయించి పొగరుబోతుగా ఉంటాడండి. ఒక్క యేదేశాడంటే యాడతగిల్చా మొప్పమేనండి. అమ్మో, తలుసుకుంటేనే నాకు వొట్లాణికి పోతావుంది. కత్తులూ కటార్లంటే మాటలాండి దూసుకు పోతై, సింబి పారేస్తాయండి. మాటలా?

పిచ్చిబాబు:- ఛా! నే చచ్చినా భయపెట్టె! తన్నదియ్యా, నీమాటలు న న్నేమీ భయపెట్టలేవు. ఏమనుకున్నావో! ఇదుగో, ఉత్తరంరాసి వెట్టాను. నాన్నేహితుడు విశ్వం చేతపంపిస్తాను.

సూరన్న:- ఆరిచేతే పంపియ్యండి. నాకుమట్టు కిందులో జోక్యం వొద్దు, నాకా ఉత్తరం చూస్తేనే భయం యేత్తావుంది. సూడండి విష్ణులు గక్కుతా ఎట్లాఉందో!

పిచ్చిబాబు:- నువు నిజంగా వొట్టి పిరికివెడవ్వు.

సూరన్న:- సరే, నేనెయ్యగల్గించంతా సేసేశాను. రేపిపాటికి మనింటి కాడ అంచరూ గొల్లమంటా వుంటారు. మన పెంపుడుకుక్క యీ మా చినేరలికి కందూ చునేడుస్తది. పాపం. దాని కిప్పుడేమీ తెలియగద! మిమ్మల్ని సిన్నవ్వుటాల్నంచీ యెత్తి యెసిగ ముసలాయి పూలా చేస్తున్నాడు.

(పడవ మొదలుపెడతాడు)

పిచ్చిబాబు:- నీ ఏడుపులు చాలించువెధవా. నేను మాటకప్పేవాణ్ణికాను.

(నౌకరు వస్తాడు)

నౌకరు:- కాష్టాను విశ్వంగారండి,

పిచ్చిబాబు:- పైకిరమ్మను. (నౌకరుపోతాడు)

సూరన్న:- బగమంతుడి దయవల్ల రే పీతలి కందరి పాణాలూసల్ల గుంటే—

పిచ్చిబాబు: ఓరే, సూరన్నా, నా కొళ్ళు చుండిపోగట్ట జాగర్ర.

సూరన్న:- నాకు సెలవిప్పియ్యండి.

పిచ్చిబాబు:- పోరా పిరికిమొహమా, శకునపక్షి. (సూరన్నపోతాడు)

(విశ్వం వస్తాడు)

విశ్వం:- ఏమిటా, విశేషం, బాబూ ?

పిచ్చిబాబు:- వొత్తి పిరికివెధవ : నాలో ఎలుగ్గాట్టు సాహసమూ, బాట సారి ధైర్యమూ కూడా ఉండబట్టే సరిపోయిందిగాని—

విశ్వం:- నన్నెందుకు పిలిపించావన్నాను.

పిచ్చిబాబు:- అదా ? ఇదుగో, చూడు. (ఉత్తరం చేతికిస్తాడు)

విశ్వం:- “సిపాయి శృంగారంగారికి —” (స్వగతం) ఇదాసంగతి? ఏమిటుందిందులో? (పైకి) ఏమి టిదంతా ?

పిచ్చిబాబు:- తగూ :

విశ్వం:- నువ్వు పీడితో పోట్లాడుతావుట్రా ?

పిచ్చిబాబు:- ఎందుకు పోట్లాడనురా ? కయ్యం పంతులొచ్చి నాకు బాగా పురెక్కించి వెళ్ళాడు, నాకు భలే వేడెక్కిపోయింది. ఇదంతా ఎందుకు వృధాగా పోవాలని ఇవాళ సాయంకాలమే యుద్ధానికి సిద్ధపడ్డా.

విశ్వం:- నన్నెందు కిందులో ఇరికిస్తున్నావ్ ?

పిచ్చిబాబు:- నువ్వొకచేళ వీణ్ణిరుగుదువేమో గనక వీణ్ణి పట్టుకుని ఈ ఉత్తరం అందజేస్తావని.

విశ్వం:- అయితే నాకిచ్చెయ్యి. వాడికి చేరినట్టేలే!

పిచ్చిబాబు:- నిజంగా స్నేహితుడంటే నువ్వేరా, అయితే, పాపం నీకు శ్రమకలిగిస్తున్నానేమో.

విశ్వం:- ఒక్కనాటి కట్లా అనుకోకు. నాకేమీ శ్రమలేదు.

పిచ్చిబాబు:- స్నేహితులకన్న ఎక్కువైం దేముంది? అయితే, విశ్వం, నాకు తోదొస్తావా?

విశ్వం:- ఈవిషయంలో మటుకు నన్నొదిలెయ్యి. భావ్యంగాఉండదు.

పిచ్చిబాబు:- సరేపోనీ, కయ్యంపంతు లంటాడులే.

(నౌకరు వస్తాడు)

నౌకరు:- నిరంకుశం పంతులుగారు తమ అబ్బాయిగా రున్నారా అని అడుగుతున్నారండి.

విశ్వం:- ఇప్పుడే వచ్చాననిచెప్పు. అయితే, బాబూ, నేనెళ్లాస్తానురా, నీ ప్రయత్నం సఫలమవుగాకా!

పిచ్చిబాబు:- ఉండు, ఉండరా, విశ్వం. ఈ శృంగారంగాణ్ణి చూసి నవ్వుడు నన్నుగురించి అడిగితే మాంచి దైర్యసాహసాలుగల వాణ్ణి చెప్పేం?

విశ్వం:- ఓ, తప్పకుండానూ! నీది మొనరిపట్టనికూడా చెబుతాను.

పిచ్చిబాబు:- చెప్పు, చెప్పు, దాంతో వాడు కాస్తా హడలి చచ్చిపోయి కయ్యానికి రావడమే మానేస్తాడు. వారాని కోణ్ణి పొట్టనపెట్టుకుంటానని చెప్పేం?

విశ్వం:- చెబుతాను. మీ ఊళ్లో నువు పేరుమోసిన రొడివనికూడా చెబుతాను.

పిచ్చిబాబు:- ఛేష్, అవసరమే, ఎందుకొచ్చినపీడ? వీలయినంత శాంతంగాపోతే దాగుంటుంది, నామర్యాద కాపాడుకోవాలనే కాని వాడి ప్రాణంబీదే నాకేం చారుగుతుంటే!

విశ్వం-నిజమేలే. నువు బుద్ధిమంతుడివి.

పిచ్చిబాబు:- వాణ్ణి చంపెయ్యమని నువు సలహా ఇవ్వవు కదూ, విశ్వం? విశ్వం:-ఎట్టే. నే నెందుకంటానూ? చూంచి పులిలాంటి వాడన మంటావు గదూ! (పోబోతాడు).

పిచ్చి:-అవునవును. అయితే ఒక్క మాటరా, విశ్వం. నేను చెప్పలేనంత మండిపడుతున్నాననికూడా చెప్పు: విపరీతమైన అగ్రహంగా ఉందను.

విశ్వం:-చెబుతాను, చెబుతాను.

పిచ్చిబాబు:-మరిచిపోయ్యేవునుమా, విశ్వం— మొసలి పట్టు!

విశ్వం:-ఆ, ఆ- రొడీ బాబు. (చెనోవేస్తూ వెళతాడు.)

రెండోరంగం : తికమకమ్మ ఇల్లు.

(తికమకమ్మ, నళిని)

తికమకమ్మ:-ఇంత పెదకత్తెవేడే. అతనెందుకక్కర్లేచూ? అందంగా లేడనా? పెద్దమనిషి కాడనా? ఏమిటీ నీ అభ్యంతరం?

నళిని:- (స్వగతం) అతనెవరో తెలీక ఏం మెచ్చుకుంటున్నది! (పైకి) శృంగారంగారు కూడా అంతటివాడే.

తికమకమ్మ:-నీ ఉపమానాలు నా దగ్గర చెప్పకు. ఉపమానాలు రక్త దోచిన ఆడపిల్లలకు వదిలిరావు. కాపైన్ విశ్వం చాలా యోగ్యుడు: నళిని:- (స్వగతం) నువుచూసిన కాపైన్ విశ్వం చాలా యోగ్యుడే.

తికమకమ్మ:-ఎంత వినయం! ఎంత ఉల్లాసం! ఎంత విశ్వాసం! ఎంత అమితభాషి! ఎంత చక్కని భాష! ఎంత చదువైన ముఖచర్య! ఎంత నిండైన మనిషి! అతన్ని చూస్తూనే నా కన్యాపదేశంగా పద్యం పూరించింది. “నల్లనివాడు, పద్మనయంబులవాడు, నమరస్మీరాభి రామా కృతిన్—” అతన్ని చూడగానే నా కానిదర్శనం చెంటనే రట్టింది.

నళిని:- (స్వగతం) నిజం తెలిసినప్పుడుంటుంది గమ్మత్తు.

(నౌకరు వస్తాడు)

నౌకరు:- నిరంకుశం పంతులుగారూ, వారబ్బాయిగారూ వచ్చారమ్మా.

తికమకమ్మ:- ఇట్లా చెప్పును. (నౌకరు పోతాడు) ఇదుగో, నళిని, సిపిచ్చివేషాలు కట్టిపెట్టి కాస్తేపు మర్యాదగా ప్రవర్తించు.

నళిని:- నా అభిప్రాయం నేను మొదటే చెప్పాను. ఇతన్ని నేను ప్రోత్సహించను. సరేకదా, ఇతని కేసి చూడనుగూడా చూడను.

(వాకిలి వీపుపెట్టి మరో కుర్చీలో కూచుంటుంది.)

(నిరంకుశం పంతులూ, విశ్వమూ వస్తారు.)

నిరంకుశం:- ఏమండీ. తికమకమ్మగారూ, చిన్నదాని అలక తీర్చటానికివచ్చాం. వీజ్జి వెంటపెట్టుకురావటానికి తాతలు దిగొచ్చారు. విషయమేమిటో నాకు తెలియలేదుగాని నేను జాగ్రత్తగా ఉండకపోతే జారుకునేవాడే.

తికమకమ్మ:- మీరు పాపం చాలా శ్రమపడ్డారు. విషయమేమిటో నాకు తెలుసు లేండి. తలుచుకుంటే నాకే అవమానంగా ఉంది, (రహస్యంగా నళినితో) లేచి సరిగా కూచోవే, కొరిపి!

నిరంకుశం:- మా కుర్రవాడి విలక్షణతా, మీ అనుకూలతా, నాతో బాంధవ్యమూ మీ మేనగోడలు చక్కగా గ్రహించిందనుకుంటాను (రహస్యంగా) అబ్బాయి, పిల్లని పలకరించూ!

విశ్వం:- (స్వగతం) వచ్చాను! (పైకి) చూడండి. నాకేసి చూడనన్నా చూట్టం లేదు. మీరుండబట్టే! నా కీమాట ముందే తెలుసు—నే చెప్పాను కూడాను! నామాట విని మీరు వెళ్ళిపోండి. (బితిమాలతాడు)

నళిని:- (స్వగతం) మా అత్తయ్య ఇంకా ఆశ్చర్యపడదేం? అతని కేసి సరిగా చూడలేదుగామాలు. ద్రెస్సంతా ఒకటిగా ఉంటే కనుక్కో లేక పోయిందేమో!

నిరంకుశం:-నేను కదలనే కదబ్బు !

తికమకమ్మ:- నా తిరస్కారం అది పాటించవంటే (రహస్యంగా) వెనక్కు తిరగవే, నాకవమానం తెలుస్తున్నావు !

నిరంకుశం:-నా కొడుకంటే తన కెందుకిష్టంలేదో నా పెద్దలను పాటించి నళిని చెప్పెయ్యగూడదూ ? (రహస్యంగా) నోరుమెదలదేం రా? మాట్లాడూ ! పలకరించూ !

తికమకమ్మ:- దాని కేమభ్యంతరమంటే ? అవ్వంప్రవాని కేమీ లేందే ? (రహస్యంగా) బిడులు చెప్పవేమే, మొందే ?

నిరంకుశం:-అయితే కేవలమూ కుర్రతనంచేత సందింపం పాటుచేసుకోవటం దేనికీ ? (రహస్యంగా) మాట్లాడవుట్రా, వెధవా ?

నళిని:- (స్వగతం) నే నెంత మౌనంగా ఉన్నానో పెళ్ళికొడుకంతకంటె బెల్లంకొట్టిన రాయల్లే ఉన్నాడే! మా అత్తయ్య కేమైనా కళ్ళు పోయాయా ఏం ?

విశ్వం:- (గొంతు సవిరించుకుంటూ) హూః!—ఇదుగో—హూః! (తండ్రిపంక తిరిగి) నాకు—నా కేమిటో భయంగా ఉందంటే. కంగారుగా ఉంది. నేను మొదటే చెప్పాను. నాకు తెలుసు. ఆనందంతో నాకు మతిపోతోంది.

నిరంకుశం:-నీ నాలిక పడిపోలేదుగా. పో! దగ్గిరే కెళ్ళి మాట్లాడు.

(తికమకమ్మకు సంజ్ఞ చేస్తాడు.)

తికమకమ్మ:-వాళ్ళిద్దరూ మాట్లాడతారేమో. మనం అవసరం పోదామా. (రహస్యంగా) కొరివి కానా !

నిరంకుశం:-కాస్త ఆగండి (రహస్యంగా) నోరు పెగల్చేం ?

(విశ్వం నళినిని సూచిస్తాడు.)

విశ్వం:- (స్వగతం) వెనక్కు తిరిగి చూడకుండా ఉంటే, దేవుడి దయ వల్ల ! గొంతు మార్చేస్తాను.

నిరంకుశం:-ఓడికేం రోగం? నో రె త్త వేం?—గొంతురాచుకు పోయిన కప్పల్లే!

విశ్వం:-నాకు—నాకు—దడగా ఉంది! ఏదో భయంగా ఉంది.

నిరంకుశం:-భయమా? ఒరే, ఇదే చెబుతున్నాను, నువ్వు తక్షణమే నోరు తెరిచి మాట్లాడకపోతివా, నే నూరుకునేవాణ్ణి గాను! తికమకమ్మ గారూ, అపిల్ల నొక్కరవ్వ ఇటుకేసి తిరగమంటారూ?

(తికమకమ్మ నళినిని మందలిస్తుంది)

విశ్వం:-ఇంకేముందీ? కొంప కూలిపోయింది! (నళిని దగ్గరికి వెళ్ళి రహస్యంగా) ఆశ్చర్యపడ మాకు, నళిని. ఎంతాశ్చర్యం కలిగినా అణచుకో.

నళిని:- (స్వగతం) ఓయిమ్మో, శృంగారం గొంతే! నిరంకుశం పంతులుగార్ని కూడా బోపివేశాడా? (మెల్లిగా తలతిప్పి చటుక్కున లేస్తుంది) నిజంగా, నువ్వేనా, శృంగారం? ఇంకెవరో అనుకున్నాను.

విశ్వం:- (స్వగతం) చంపేసింది!

నిరంకుశం:-శృంగారమా? శృంగారమేమిటి? ఏమిటా అమ్మాయనేది? వీడు నా కొడుకు, విశ్వం.

తికమ:-నోరుమూసుకోవే, తప్పుడుదానా! నీ మనస్సులో వాడుతప్ప ఊరోటిలేక కళ్ళకూడా భ్రమిసిన్నై. కాపైను విశ్వంగారి క్షమాపణవేడు.

నళిని:-నా శృంగారం తప్ప. నాకు కాపైను విశ్వం కనిపించటంలేదే?

నిరంకుశం:-చా! ఈపిల్లకి పిచ్చిపట్టింది! పుస్తకాలు చదివి చదివి ఉన్నమతి కాస్తాపోయింది.

తికమకమ్మ:-నిజమైన మాటన్నారు! శృంగారమంటా వేమిటే, తప్పుడు దానా? కాపైను విశ్వంగా ర్నింతకుముందు చూశ్చేదూ? అతనే ఇతనూ! నీ కాబొయ్యే భర్త!

నళిని:-నే కాదన్నానా? నా శృంగారాన్ని కాదని—



నిరంకుశం:-నిన్నందేహంగా ఇది ఉన్నాడమే!—లేక ఈ చెప్పవ  
ఏదైనా దొంగత్తులు వేస్తున్నాడా? ఎవర్రా, నువ్వు?

విశ్వం:-ఏమో, నాకే సరిగా తెలీటంలేదండీ. జ్ఞాపకం చేసుకోనివ్వండి.

నిరంకుశం:-వెధవా, నువ్వు నా కొడుకువా, కావా? నా కోసం కాక  
పోయినా మీ అమ్మ ప్రతిష్ఠ నిలవటానికైనా చెప్పు!

తికమకమ్మ:-అవును, నువ్వెవరోయ్! ఆలోచిస్తుంటే నాకూ అను  
మానంగానే ఉంది.

విశ్వం:- (స్వగతం) ఏం పీడవచ్చిపడిందిరా, బాబూ! (పైకి) నిరం  
కుశం వంతులుగారూ, నేను తప్పకుండా మీ అబ్బాయినే. నేను మరో  
విధంగా ఎప్పుడూ ప్రవర్తించలేదు కూడానూ—తికమకమ్మగారూ, తమ  
విధేయుణ్ణి. మీ కాబొయ్యే మేనగోడలు మొగిల్చికూడానూ—నేను శృంగా  
రాన్నికూడా నని నా నళినికి వేరే చెప్పకోవవసరం లేదు. ఆమెకు అనాధ  
లంటే ఉండే అభిమానాని కనుకూలంగా నేను నాస్థితి తగ్గించుకొని  
మారుపేరుతో ఆమె ప్రేమ స్వార్థరహితమని రుజువుచేసుకున్నాను.  
అనాధను కాసని తెలిసి తన ప్రేమను దాచుకో దనుకుంటాను.

నళిని:-బాగుంది! (నిస్పృహగా) అయితే లేచిపోవటమూ, ఏమీ  
లేదన్నమాట.

నిరంకుశం:-ఓరి దొంగభద్రవా! ఎంత నాటకం ఆడావు?

విశ్వం:-మీరనవసరంగా నన్ను మెచ్చుకుంటున్నారు. నే నెంతో  
భయపడ్డాను.

నిరంకుశం:-పోనీలే, నువ్వొకా వొట్టి చవటవసుకున్నాను. సన్నే  
మోసపుచ్చావంటే, మెచ్చుకోవలసిందే! ఇదా నీ పశ్చాత్తాపం! నీ ధర్మం!  
నీ తండ్రి ఆజ్ఞ శిరసావహించటం! ఎంతలో మారాడా అని నేనింకా  
ఆశ్చర్యపడ్డాను. వీళ్ళ పేర్లుకూడా ఎరగవుకాదూ? నన్ను సంతోష  
పెట్టటం తప్ప నీకింతేమీ అట్టగలేదుకాదూ? దొంగవెధవా! చూడూ!  
(నళిని చూపి) మెల్లకన్నుందికాదూ? ఎర్రజుట్టైనా? బొల్లికబుర్లూ

నువ్వునూ : మా మొహాలు చూడటానికి నీకు బిడియమైనా లేకపోవటం నాకు మరీ ఆశ్చర్యంగా ఉంది.

విశ్వం:-నాకు కష్టంగానే ఉందండి. ఎంతో ఖంగారపుతున్నాను.

తికమకమ్మ:-ఇదుగోనండోవ్, నిరంకుశం పంతులుగారూ, నా కంతా అర్థంమయిపోయింది. అదుగదీ : ఏం ? నాకా ఉత్తరం రాసింది నువు కాదా, అబ్బాయ్ ? ముసలితోక్కు. లంఖణిముండ అన్నది నువ్వేనా, నాయనా ? నా నామవాచకాల నవమావించింది నువ్వేగా ?

విశ్వం:-నాన్నగారూ, నన్ను మీరు రక్షించకపోతే ఈ భయం నన్ను పూర్తిగా కుంగదీసేస్తుంది.

నిరంకుశం:-పోనిస్తురూ, తికమకమ్మగారూ, ఇవన్నీ మనం పాటించ రాదు. ఆఖరుకు విషయాలెంత అనుకూలంగా మారినయ్యా చూస్తే నాకే కోపంపోయి నవ్విస్తున్నది : ఏం, తికమకమ్మగారూ ?

తికమకమ్మ:-మీరట్లా అంటున్నారు గనక మనం గడిచినదాన్ని అవాహన చెయ్యొద్దు. ఏం పిల్లలూ, మేమిక రాబోయేదాన్ని గురించే సింహావలోకన చేస్తాం !

(నిరంకుశంగారి వెంట వెళ్ళిపోతుంది)

విశ్వం:- (స్వగతం) చాలా కోపంమీద ఉన్నట్టుంది (పైకి) ఏం. నళినీ, ఏమిటా దీర్ఘాలోచన ?

నళిని:-ఏమండీ ?

ACC-642

విశ్వం:- (స్వగతం) అబ్బో ! పాకం చాలా ముదురుమీదుంది (పైకి) మన దాంపత్యానికి మనవాళ్ళంతా అంగీకరించారు గనక—

నళిని:-అంగీకరించరూ ?

Q22-5 H E

విశ్వం:-చూడు, నళినీ, ఎంత సేపూ మనం ప్రేమనుగురించే ఆలోచిస్తే ఎట్లా ? కాస్తడబ్బా, సుఖాలూ కూడా భరించాలి : ఏంచేస్తాం ? పోతే నీ ఆస్తివిషయం ఉండే స్లిడర్లనడిగి—

నళిని:-నాకు స్లిడర్లంటే తగనిమంట !

విశ్వం:-అయితే పోనీ, వాళ్ళ దస్తావేజులకు వాయిదావేతాం. వెంటనే పురోహితుణ్ణి ఏర్పాటుచేసి....

నళిని:-నాకు పురోహితులంటే తగని మంట !

విశ్వం:-(బతిమాలతూ) అంత కోపగిస్తే ఎట్లా, చెప్పు :—

నళిని:- నన్ను తీరా సంపాదించుకున్నాక ఈ బతిమాలటాలుకూడా దేనికీ? —

విశ్వం:- అట్లా ఒక్కనాటి కనుకోకు. నిన్ను నేను బలార్కరించే వాణ్ణికాను. నీకు నిజంగా నామీద మనస్సువిరిగితే, మిగతా విషయాలతో నాకేంపని. (స్వగతం) కాస్త రోషం తెప్పించిచూద్దాం.

నళిని:- నిజం చెబుతున్నా, వినండి. మీరు నా మనస్సును దొంగబాటున మోసంచేసి సంపాదించారు, వంచనకింద మిమ్మల్ని న్యాయంగా శిక్షించాలి. నన్ను పసిపిల్లను చేస్తారా? నా ప్రేమతో ఆడుకుంటారా? మహా తెలివిగల పని చేశానని మురుస్తారా?

విశ్వం:- అన్యాయం మాట లనకు, నళిని! చిను—

నళిని:- నా చుట్టాలందర్నీ మోసంచేస్తున్నాగదా, అందరినీ ఏడిపించేస్తున్నాను గదా అని నేను సంతోషిస్తుంటే మా అత్తను ఒప్పించి నా సంతోషమంతా భగ్నంచేస్తారా? చివరకు మోసపోయిం దెవరింటే నేనేగా? (రవితెలోనుంచి బొమ్మ పైకితీస్తూ) ఇదుగో, చూడండి, శృంగారం పోతో! బతిమాలినా, తిట్టినా వినక ఆహర్నిశలు దీన్ని దగ్గర పెట్టుకున్నాను. ఇదుగో (ఫొటోపారేసి) ఈ మనిషినికూడా నా హృదయం తోంచి అవతలపారేశాను.

విశ్వం:- చూడు, నేనుమటుకు—? (షరో ఫొటో పైకితీసి) నళిని పొటో! ఇదుగో, నామీద ప్రేమతో విసిరిన చిరునవ్వు. ఇవిగో, నామీది ప్రేమకు ముద్రవేసిన పెదవులు!— ఇదంతా పాతకథ అయిపోయింది! మళ్ళీ తిరిగిరాదు. ఇందులో నీకున్న చక్కదనం లేదేమో కాని ఇది మార్పుచెందని ఆకారం. అలా దెట్లావుందో ఈనాడూ అదేవిధంగా ఉంది. దీన్ని నేను పోగొట్టుకోలేను. (తీరిగి జేబులో పెడతాడు)

నళిని:- (కొంచెం మెత్తబడి) మీరు చే జేతులా చేసుకున్నారు. ఇప్పుడు తృప్తి అయిందా ?

విశ్వం:- కాకేం? అనలు, ప్రేమించటంకంటే ఇదే బాగుంది : హాహహహ : ఇదే పొరుషమయినవని. చేసిన వందలాది వాగ్దానాలు తప్పితే మటుకేం? ఎట్టే, అదో పెద్దవిషయంకాదు. “ఈ అమ్మాయికి బుద్ధి నిలకడ లేదాయేం?” అని అందరూ అంటే అంటారుగాక— ఎవరు పాటిస్తారు? లేదూ, మరీ దుర్మార్గాని కొడిగట్టి, “ఆ అమ్మాయికేమమ్మా నీమీద మొహం మొత్తి వాదిలేసి చక్కా బోయినాడు,” అంటారు, అయినా మనం భయపడతామాయేం?

నళిని:- (స్వగతం) ఫెడేలున ఎంతెంత మాటలంటున్నాడూ: (ఏడుస్తుంది)

(తికమకమ్మా నిరంకుశంపంతులు తిరిగివస్తారు)

తికమకమ్మ:- ఇక మీ గుసగుసలు కాస్తేపుకట్టిపెట్టండి (అంటూకస్తుంది)

నళిని:- (ఏడుస్తూ) క్రూరుడా, ఇంతకంటే నీ దొంగవేషాలే నయం—

నిరంకుశం:- ఇదేమిటీమేళం? ఇవేం గుసగుసలందీ, తికమకమ్మ గారూ. ఏమిటిది? నా కర్థంకాకుండాఉంది.

విశ్వం:- అవిణ్ణే అడగండి!

తికమకమ్మ:- నేను పూర్తిగా నిర్వీర్యురాలి నయిపోతున్నాను, ఏమిచే, నళిని!

నళిని:- ఆయన్నే అడుగు!

నిరంకుశం:- నాకు తిక్కెత్తుతోంది. ఒరే, నువ్వీంకా ఎవరో అన్నట్టు నటిస్తున్నావా?

విశ్వం:- నన్ను కదిలించకండి. నాకంటే అవిడే దాగా చెబుతుంది.

నళిని:- అ:త్తయ్యా, నువు నాతో శృంగారాన్ని వాదిలెయ్యమని నలహా ఇచ్చావు. అడుగో నీ శృంగారం. నీ కోరికప్రకారం ఆయన్ని వాదిలేస్తున్నాను.

(వెళ్ళిపోతుంది)

తికమకమ్మ:- అయ్యో రాతా! అయ్యో ప్రారబ్ధమా!.... నువ్వేమిన్ని

అవమానించలేదుగదా, నాయనా?

నిరంకుశం:- అహ్లాహ్లాహ్లాహ్లా! తెలిసిందిలే. దొంగవెధవా, ఏదో కోతిపనిచేశావు!

విశ్వం:- లేదండీ, నిజంగా—

నిరంకుశం:- అబద్ధా లాడకురా! నాకు తెలిదూ?

తికమకమ్మ:- ఏమిటరా, మీమాటలూ మీరూనూ!

విశ్వం:- నిజంగానండీ—

నిరంకుశం - తప్పేమిటరా? నేను మటుకు ఒకప్పుడు నీవంటివాణ్ణి కానూ? అసలు మనవంశంలోనే వేడినెత్తురుంధి. హహహహ! పాపం పిచ్చిపిల్ల! దాన్ని కాస్తా బెడరగొట్టావు!

విశ్వం:- నేననలేమి—

నిరంకుశం:- పోనిస్తూ! తికమకమ్మగారు నళినిని ఓదారుస్తుందిలే. పిల్లను కాస్త ఓదార్చండీ, తికమకమ్మగారూ. విశ్వం తరహాయే అంభనండి. మా అందరి తరహాకూడా అంతేఅని చెప్పండి. అది మా రర్తం లోనేఉంది. రారా, విశ్వం! చూశారా. తికమకమ్మగారూ. వౌత్తి దొంగ వెధవ! అహ్లాహ్లాహ్లా!

(కొడుకును తోసుకుంటూ పోతాడు)

తికమకమ్మ:- చాలైస్తురూ, మీ మాటలూ మీరూనూ!

(అందరూ వెళతారు)

## మూడోరంగం : ఉత్తరమైదానం

(కయ్యం పంతులు వస్తాడు)

కయ్యం:- ఈ కాపైను విశ్వం ఎక్కడ నక్కదీతేలేదు. ఈపైనికో ద్యోగులు రాహువులల్లే అడ్డు పడుతుంటారు. వెనక ఇట్లాగే నీలవేణిని చేసుకుందాంకదా అనుకుంటూంటే ఎవడో మేజరాచ్చి కొట్టుకు పోయినాడు. వీళ్ళనిచూసి ఆడవాళ్లెందుకు మోసపోతారో అర్థంకాదు—ఆ వచ్చేది కాపైను విశ్వంకాదా? వెధవలో ఏదో ఆకర్షణఉంది— ఒళ్ళు నుండి పోతూనూ ! ఎవడితో మాట్లాడుతున్నా డట్లా? (పక్కకిపోతాడు)

(కాపైను విశ్వం వస్తాడు)

విశ్వం:-నేను వేసిన పన్నాగమంతా పాడై పోయింది ! పడ్డశ్రమ కిదా ఫలితం ? మొండిముండ ! ప్రేమ అయితేమటుకు ఇంత చాదస్తమా ? నాకేమిటో చిరాకుగా ఉంది. ఎందులోనన్నా చూకాలనుంది. లేదా ఎవణ్ణన్నా హత్యచెయ్యాలనుంది !

కయ్యం:- నా అదృష్టం కుళ్ళినట్టే కనిపిస్తుంది. మనిషి నాకు కావలిసిన ధోరణిలో ఉన్నాడు. మంచి సమయంలోనే దొరికాడు. ఇప్పుడు వీణ్ణి పలకరించి నాజుగ్గా పోట్లాటపెట్టుకోవాలి (విశ్వం దగ్గరికొచ్చి) ఈ విషయంలో మాత్రం నేను మీతోనే ఏకీభవించను. దీనికేమంటారు. కాపైనుగాదా ?

విశ్వం:-నేనేమీ అనకుండానే నాతో వ్యతిరేకించటం చూస్తే మీరు చాలా తెలివైన తార్కికుల్లా కనిపిస్తుంది.

కయ్యం:-దానికేం ? పైకి ఏమీ అనకుండానే మనస్సులో అభిప్రాయ భేదాలుండరాదా ?

విశ్వం:-అవునులెండి. ఆయినా అభిప్రాయం పైకి చెప్పినంత వరకూ ఇతరులు తప్పుపట్టే అవకాశం ఉండదేమో ?

కయ్యం:-అమాటతో నే నేకీభవించను. క్రియకు ఎటొచ్చి ఒకటే అయింది.

విశ్వం:-చూడండి, కయ్యం పంతులుగారూ—అదివరకే మిమ్మల్నెరుగుదును గనక సరిపోయింది గాని, ఇదే తమ ప్రథమ దర్శనమై ఉంటే తమరు పెద్దమనిషి అనే అనుమానం కలిగి ఉండదు. మీ తరహాచూస్తే నాతో పోట్లాటపెట్టుకోవాలని ఉన్నట్టు అనుమానంగా ఉంది.

కయ్యం:-నా ఉద్దేశం ఇట్టే పనికట్టినందుకు చాలా కృతజ్ఞుణ్ణి.

విశ్వం:-నరే, మీ ముచ్చట తప్పక తీరుస్తానుగాని, మీకుగల కారణాలు కాస్త నెలవిస్తారా?

కయ్యం:-హైరాన పడకండి. ముచ్చటైనతగాదాకి చారిత్రాలేకరువుపెట్టి పాడుచేసుకోవటం భావ్యంకాదు. కాని తమకు మతిమరుపు రావుగా కనిపిస్తుంది, కొద్దిరోజుల క్రితమే మీరు నాకు తీరని అవమానంచేశారు. కనక ఆవిషయం కట్టిపెట్టి మన వ్యవహారం పరిష్కారం చేసుకోవటానికి మీకు వీలయిన స్థలమూ, కాలమూ, చెప్పుకోండి.

విశ్వం:-మీ కంట ఉబలాటంగా ఉంది గనక ఆలస్యం ఆనవసరం. ఇవాళ సాయంకాలమే ఏర్పాటుచేసుకుందాం. ఈ వక్త్రనే మామిడితోపు లోకి రండి. మనకేఅంతరాయమూ ఉండదు.

కయ్యం:-ఇటువంటి విషయాల్లో అంతరాయాలు సహించటం చాలా కష్టం, అదేం ఖర్చుమో, ఇద్దరు మనుషులు తగాదా పరిష్కారంచేసుకుంటున్నారని ఆదోక్తీ తట్టగానే జనం గుంపులుగూడి నానా హంగామా చేస్తారు. శాంతిలేకుండా పోతుంది. అయితే, నేకోరేదేమంటే, మీ కభ్యంతరంలేకపోతే ఈ ఏర్పాటు మనం యార్పుతోటలో చేసుకుందామని నా అభిప్రాయం. ఆరుగంటలకు నాకక్కడ చిన్న వ్యవహారం ఉంది. రెండు వ్యవహారాలూ ఒకేసారి పరిష్కారం అయిపోతాయని.

విశ్వం:-నాకెక్కడైనా ఒకచే. ఆరుదాటగానే వస్తాను. అప్పుడు మన అభిప్రాయభేదాలను గురించి దీక్షగా చర్చించుకుందాం.

కయ్యం:-తుపాకుల కవనరమైనంత వెలుతురుండకపోవచ్చు గాని,

కత్తులకు చక్కగా సరిపొయ్యే వెలుతురుంటుంది. ఈ విషయం ఒకటి తేల్చుకున్నాం గనక నాకు చాలా హాయిగా ఉందిప్పుడు. (వెళ్ళిపోతాడు)

— (అనుమానం విశ్వాని కెదురొస్తాడు)

విశ్వం:- సమయానికి కొచ్చావు. నీ కోసమే వస్తున్నాను. ఒరే అనుమానం! నాకు బొత్తిగా పొద్దెదురవుతున్నదిరా! నా కెంత విసుగెత్తి పోతోందనుకున్నావు! కాస్సేపట్లో బుర్ర పగలగొట్టించుకునే అదృష్టం ఉందిగాని లేకపోతే మరి నీరసించిపోదును.

అనుమానం:- నువ్వు చెప్పేది నాకర్థంకావటంలేదు. నళిని పెడతిరిగిందా? తన యిష్టమూ, పెద్దవాళ్ళ కోరికా ఏకమయింది గదా, ఇంకేం తెగులూ?

విశ్వం:- పోనిస్తూ, మెల్లకళ్ళవాడి మేళంగా ఉంది. ఒక కన్ను తన కోరికమీద ఉన్నప్పుడు రెండో కన్ను పెద్దవాళ్ళ మాటలమీద ఉండదు. ఆ రెండో కన్ను పెద్దవాళ్ళకేసి తిప్పేసరికి మొదటికన్ను కాస్తా తన కోరిక మీదినుంచి పక్కకి తొలిగి ఊరుకుంటున్నది. ఇట్లా ఉన్నది నళిని వ్యవహారం.

అనుమానం:- ఏదో అదృష్టం పట్టిందన్నావే—

విశ్వం:- మరేంలేదు. ఓ పెద్దఘనిషి వచ్చి నాగొంతుకోయటాని కనుమతివేడాడు. పోనీ, యేడుచుకోనిమ్మని సరేనన్నాను, అంతే!

అనుమానం:- పిచ్చిమాటలాడక, నిజంచెప్పు.

విశ్వం:- నిజమేనోయ్! ఆ కయ్యం పంతులున్నాడే—వాణ్ణి నువ్వుచూపే ఉంటావు!—వాడు నామీద లేనిపోని పగ ఏదో పెట్టుకుని సాయంకాలం ఆరింటికి తనతో వ్యవహారం తేల్చుకోమన్నాడు. అందుకే నీ కోసం బయల్దేరుతున్నాను. నువ్వు నావెంట రావాలి.

అనుమానం:- ఆఁ, ఏదో పొరాపాటై ఉంటుంది. కయ్యం పంతులు సద్దుకుంటాడంటే ఇవాళ సాయంకాలంకంటే —మరో అప్పడైతే బాగుండి పోనే!

విశ్వం:- ఏం? —కయ్యం పంతులుగాడన్నట్టు తుపాకులకు వెలుతురు



చాలకపోయినా కత్తులకు చక్కని వెలుతురుంటుందే ! పీచి వెలుతురు మందా !

అనుమానం:-రజనికి నాకూ చెడటంపల్ల నామతి పులితోలేదు. నేను నా దిక్కుమాలిన ననతో రజని వెంట తిక్కెక్కించానంటే తిరిగి ఇద్దరమూ సమాధాన పడేవరకూ నాకేమీ తోచదు.

విశ్వం:-రజనికి, పాపం, నువ్వెక్కడ నాపరించావురా ?

(నొకరువచ్చి అనుమానానికి ఉత్తరం ఇస్తాడు)

అనుమానం:-ఒరే, విశ్వం. ఈ ఉత్తరం రజని రాసిందిరా—నాకు తెలిచి చూడటానికి చేతులాడటంలేదు. ఇందులో ఏమంటుందో—నాకవరక్రియలన్నీ చేసేసిందో ఏమిటో—తన ఉత్తరా లన్నీ తనని పారెయ్య మంటుందిగామాల ! చీ చీ, నన్నేంచేసినా పాపంలేదు.

విశ్వం:-ఏదీ—ఇటుతే (తీసి చించి వదిలి) అహా! ఇంతటితో నువ్వు విరగడే ! నీ పని అయిపోయినట్టే !

అనుమానం:- చంపక, విషయం కాస్తా చెప్పేయ్యి.

విశ్వం:-అయితే విను. “మీ రీ సరికి అక్క పరిశ్రమకుని నన్ను బాధించినందుకు పశ్చాత్తాపపడి ఉంటారనే నమ్మకంతో, ఆ విషయం ప్రస్తావించటం లేదు. సాధ్యమై సంత త్వరలో మీతో మాట్లాడాం, విధేయురాలు. రజని.” చూడు ఎంత పెంతెగా పెడకటైగా ఉందో, (ఉత్తరం తిరిగి ఇచ్చి) ఏం ? నీ మొహాన సంతోషం కనిపించదేం ?

అనుమానం:-అవునులే, కాని, కాని—

విశ్వం:-ఓరి నీకానీలు కారిపోనూ, ఏమాట చెబితే నీరానంద మనేది కలుగుతుందిరా ?

అనుమానం:-అదిగాదురా, నువ్వు నిజంగా చెప్పు. అడవాళ్ళు తమం తట తమే మొగవాళ్ళను క్షమించటం ఏమంత నాజాగ్గా ఉందీ ? అడవాళ్ళిట్లా ఎన్నడూ రాజీకీరాకూడదు! అది మనం మగవాళ్ళం చెయ్యాల్సి. మన చేత బాగా బతిమాలించుకుని అడవాళ్ళ మనని కనికరించాలి. ప్రేమ

గాని, క్షమాపణగాని అడక్కుండా ఇవ్వరాదు. ఏమంటావు ?

విశ్వం:-ఏమంటానా? నీ మొహమంటాను. నిన్ను వెయ్యి పుత్రాలేసినా మారవు. అందుచేత ఈ విషయం నాతో మాట్లాడ కనలు. నాకు చాలా అర్థం అవుతున్నది వ్యవహారాలున్నాయి. సాయంకాలం ఆరింటికిముందుగా ఓ సారి మాయంటి దగ్గర నన్ను కలుసుకో. ఎంతో శ్రమపడి, ఎత్తులుచేసి, పూహలు పన్ని ఇతర్ల బుద్ధితక్కువ కొద్దీ గోతిలోపడి శ్రమంతా వ్యర్థం చేసుకున్న నా వంటి బుద్ధిమంతుడు ననపెట్టినా అందం, చందం! ప్రేమించటం చాతకాక, పెడకట్టె మాదిరిగా ప్రవర్తించి, చేజేతులా వ్యవహారం చెడగొట్టుకునే నీలాటి దేబెనుచూసి ఎవరు జాలిపడతారా? (వేళతాడు)

అనుమానం:-శిష్టపోయినాడు! అయినా నా పద్ధతే సరిఅయినది. ప్రేమ పట్ల మనస్సు ఎంత సున్నితంగా పోవాలో వీడికేం తెలుసును—ప్రేమ దూలగొండిలో పడి పొల్లేవాడికి? ఈ కొట్లాటలో నన్ను సహాయం రమ్మంటున్నదే, ఈ అవకాశంచూసుకొని రజని అంతరాత్మను తీవ్రంగా పరీక్షించి, ఆఖరు నిర్ణయానికి రావాలి. పరీక్షకు నిలబడిందా, రజని శాశ్వతంగా నాదే! ఓ వేళ పరీక్షకు తట్టుకోలేదూ, పోనీ పీడవిరగడయి పోతుంది. ఈ యాతన మరో అప్రయోజకు డెవడన్నా పడనీ, నాకెందుకొచ్చిన ఊభ?

(పోతాడు)

## అ యి దో అం కం

ఒకటో రంగం : రజని గది.

(ఏకాంతంగా రజని)

రజని:-ఈ కబురువిని నాకు భయంగా ఉందే! భయంకరమైన ప్రమాదం ఏమిటై ఉంటుంది? తను ఒంటరిగాడై పోవలసిన అవసరమేమిటి? నా బతు కింత పాపిష్టి బతుకయిపోయిందే?

(అనుమానం వస్తాడు)

రజని:-ఏమిటండీ ఇవంతా? — ఇంత గుడ్డెందుకూ?

అనుమానం:- నీ దగ్గర శలవుపుచ్చుకుందామని వచ్చాను, రజనీ.

రజని:-అంటే?

అనుమానం:-నా జీవితం తోలి విలవచెయ్యని పరిస్థితి ఏర్పడింది. ఏం చెప్పను? నా తెలివితక్కువకొద్దీ నేను చేసుకున్నదేలే! నీతో కీచు లాడిన తరవాత నేనో భయంకరమైన ప్రమాదంచేశాను. నేను దేశం విడిచి పారిపోక తప్పదు. రజనీ, మన కింతకుపూర్వమే పెళ్ళయి ఉంటే ఎంత బాగుండేది! ఏదేశాంతరం పట్టిపోయినా పక్కన నువ్వుంటే నే నింతగా బాధపడను కద!

రజని:-మీ కష్టాలుచూస్తే నా గుండె పగిలిపోతున్నది. నా ప్రేమను గురించి మీకున్న అనుమానాలన్నీ పోయినందుకు సంతోషించటాని క్కూడా నాకు గుండె లేకుండా ఉంది. మీరు తప్ప నాకెవరూలేరు. నేనూ మీ వెంటనే వస్తాను పదండి. ఈ ఇక్కట్లు గడిచిపోయినాక మీకు నేనివ్వగల సుఖమంతా ఇచ్చి మీ కష్టాలకూ, బాధలకూ భాగస్వామిని బౌతాను.

అనుమానం:-రజనీ, నీకు కృతజ్ఞత చూపటంకూడా నాకు చాత కావటం లేదు. ఇంత ముఖ్యమైన నిర్ణయంచేసుకునేటందుకు వ్యవధిలేదే

ఎట్లా ? నేను నీకు ప్రేమతప్ప ఏమీ ఇవ్వలేను కదా, దానికోసం నీ సుఖమంతా త్యాగంచెయ్యటంగురించి ముందు వెనక లాలోచించుకోవటానికి వ్యవధి అవసరం లేమా ?

రజని:-అక్కర్లేదు. నేను మిమ్మల్ని తప్ప మరేమీకోరలేదు. మిగతా విషయాలను గురించి ఆలోచించవలసిన అవసరం తప్పటం మూలాన నా పని మరింత తేలికయింది. ఇక మనం వృధాకాలయాపన చెయ్యొద్దు. ఇప్పటికే—

అనుమానం:-నేను పొద్దుకినదాకా బయటికి కదలటానికి లేదు. నాతో, పాపం, నువ్వెన్ని కష్టాలు పడారో !

రజని:-ఈ అపదవల్ల మీ ఆస్తికే ఒకవేళ మొప్పుం వస్తుందేమో. ఆ సంగతి నేనెరగను. కాని మనం అంతమాత్రానికే విచారించ నక్కర్లేదు. నాకున్న తృణమో కణమో పెట్టుకుని మనం ఏదో విధంగా గడుపుకోవచ్చు. దేశాంతరాలలో మనకు వైభవం దేనికి ?

అనుమానం:-అవునుగాని, రజనీ, ఈ కష్టాలమూలంగా నా మనస్తత్వం మరింత హీనమైపోయి నా మూలంగా నీకు మరింత బాధకలుగుతుందేమో ? చెయ్యరాని పని చేశాననే బాధవల్ల నేను నీ ఉపచారాలకు తృప్తిపడటానికి బదులు రోతపడి నీ ప్రేమను మరింత అవమానిస్తానేమో ?

రజని:-మీకు నిజంగా అటువంటి దుస్థితేవస్తే మిమ్మల్ని ఓర్పుతోనూ, ప్రేమతోనూ చూసేమనిషి—మీ దౌర్బల్యాన్ని సహించటం చాతనయి, ఆ విధంగా మీలో కొంత ఆత్మవిశ్వాసం కలిగించగల మనిషి—వెంట ఉండటం మీకు మరింత అవసరంగదా ?

అనుమానం:-రజనీ, నీ హృదయం పరీక్షించి నా అనుమానాలు నివృత్తిచేసుకునేటందుకుగాను నిన్నెంత మోసగించానూ ! నా చఫల చిత్తం ఎత్తిన ఈ ఎత్తు నువ్వెట్లా ఊమిస్తావో ?

రజని:-ఏమిటి, మీకు నిజంగా ఏ ఆపద రాలేదా ?

అనుమానం:-లేదు, రజనీ. ఆగ్రహించకు : ఇటువంటి పని మరెప్పుడూ చెయ్యనని మాటిస్తాను. ఇవాళ ఈ పాడుపనిచేసినందుకు రేపు నిన్ను పెళ్ళాడి యావట్టివమూ పుట్టవల్లోపెట్టి పూతిస్తాను.

రజనీ:-అగండి. మీరెంత మోరంచేకారో అని రోపల కుళ్ళుపోతున్న నా అలాటం పోగొట్టినందుకు నా కెంతో ఆనందంగా ఉంది. ఇవి ఆశువులుకావు. ఆనంద బాష్పాలు. కాని మీ అనుమానం ఎవరిం చేసుకునేటందుకు నా మనస్సు నింత ప్రకారంగా మారుచున్నది నన్నెంత బాధిస్తున్నదో చెప్పలేను :

అనుమానం:-రజనీ !—

రజనీ:-వినండి, మా నాన్నగారికి మీరంటే ఎంతో ఇష్టంగా ఉండేది. ఆయన నాకు ప్రసాదించిన నా ప్రాణాన్ని మీరు రాపాచారు. ఆయన ఎదట మిమ్మల్ని పెళ్ళాడరానని మనస్ఫూర్తిగా ప్రమాణించేశాను. మా నాన్నగారు పోయాక నా ప్రేమ విఘ్నానం రిప్పించటానికి మీరు పక్కనే ఉన్నారు. అందుకనే ఇంకోరంటే సహించనిమాటలు మీరంటే సహించాను. మీరు నా హృదయాన్నెంత అనుమానించినదీ మీకే తెలుసు.

అనుమానం:-నువ్వన్నదానో అబద్ధం ఏమీలేదు. కాని—

రజనీ:-ఈ విధంగా సంపత్సరంనుంచీ బాధపడుతున్న నామీద ఈ భయంకరమైన కొత్త అత్తం ప్రయోగించవలసిన అవసరం ఏమిటో నాకు తెలీదు. మీరు ప్రేమను విశ్వసించలేరనీ. ఎంతకీ సంతృప్తిపడటినీ కర్థమైపోయింది. నేను ఓర్పుకోనూ, ప్రేమతోనూ, చూపిన సహనానికి ప్రతిఫలం ఏమైనాకలిగి, మీ ప్రేమను నేను సంపాదించుకో గలిగితే బాగుండేది. కాని నా సహనాన్ని, మీరు సన్ను మరిం బాధించటానికే ఉపయోగించుకున్నారు. ఈ మనిషి నామీద నా ఆయుధాలే ప్రయోగించటం లేదే; అటువంటిదానిమీద ఈ ఆయుధాలు ప్రయోగించటం ధర్మమా అని మీ రాలోచించలేదు.

అనుమానం:- అదికాదు, రజనీ, ఇకముందెప్పుడై నా—

రజని:-ఇంకొక్కముక్కే! నేను నా మనస్సు మీకు దత్తంచేశాను గనక దాన్ని మరోరి కివ్వటానికి ప్రయత్నించను. మీ సుఖంకోసం ఎప్పుడూ భగవంతుణ్ణి ప్రార్థిస్తాను. భగవంతుడు మీలోఉన్న ఈ చిక్కుమాలిన దౌర్బల్యం ఏదోవిధంగా పోగొడతా డనుకుంటాను. మీరుకూడా మీలోఉన్న ఈ వ్యాధినిగురించి అప్పుడప్పుడూ ఆలోచించుకోండి; దీని మూలంగా మీ రెంతసుఖం కోల్పోయినారో అంచనా వేసుకునేప్పుడు, మీతో ముష్టైత్తుకు బతకటానికూడా తయారయిన ఈ అభాగ్యురాలు మీరు పోగొట్టుకున్న ఆనందాల్లో ఒకటిగదా అని తెలుసుకోండి. (పోతుంది)

అనుమానం:-వెళ్ళిపోయింది. ఇకఎప్పటికీరాదు. ఆ ప్రవాహంముందు నేను రాతిబొమ్మలా అయిపోయాను. వెధవని—త్రాష్టుణ్ణి—తెంపిని! నా అంత చచ్చువెధవకీ ఇటువంటి దేవతను దేవుడు ప్రసాదిస్తే నేను చేతులారా తోసేశాను. ఇక నేను కొట్టాటలో సహాయం చెయ్యటానికి పోవచ్చు. అంతకంటే ఇప్పుడు నాకు ఉచితమయిందేముంది? సహాయం చెయ్యటం కాకుండా, కొట్టుకునేవాళ్ళల్లో ఒకణ్ణి ఉండరాదూ? ఏం ప్రేమ? మహాపిశాచి! వెధవల్ని మరింత చచ్చువెధవల్ని చేస్తుంది! తెలివిగలవాళ్ళ బుర్రల్లోకెక్కో ఉన్నాదుల్ని చేస్తుంది. (పోతాడు)

(దాసీ వెనుక నలిని వస్తుంది)

దాసీ:-అమ్మగా రింతకుముం దిక్కడే ఉన్నారండి. పక్కగదిలో క్కూరేమో చూస్తా! (వెళ్ళిపోతుంది)

నళిని:-ఈ దుర్మార్గుడు నన్నింత మోసగించినా నాబుద్ధి అతనిమీదికే పోతుందేం? మా రజని రెండు నిమిషాలు లెక్కరుదంచించందంటే నేను మతిపోయి ఆతనికోసం కబురుచేసేస్తాను కూడానూ.

(రజని వస్తుంది)

ఏమే, రజనీ, నాబాధలు చెప్పుకుందామని వచ్చానే! అయ్యో, అదేమిటే, నువ్వే ఏడుస్తున్నావా? ఆ అనుమానం వచ్చి నిన్నేడిపించి వెళ్ళాడా ఏం?

రజని:-ఎబ్బే, అదేంటేదులే, నా కేదో మరో దాచ వచ్చిపడింది. నీకు తెలిసినవిషయంకాదు— (స్వగతం) అనుమానంగారి సంగతి దీని కెందుకు చెప్పటం ?

నళిని:-ఎవరి కే కష్టాలొచ్చినా, నా కష్టాలంటివి మటు తెవరికి రావమ్మా ! ఇంతకూ శృంగారంగారంటే ఎవరో తెలుసా ?

రజని:- తెలుసును, దాచటం దేనికి ? అనుమానంగారు నాతో ఆ కథంతా చెప్పారు. విశ్వం నిజంగా నువ్వనుకున్న అనాథలయిఉంటే నీ చాదస్తం చూస్తూ, నీతో పోట్లాడకుండా ఊరుకునే చాస్తానుకున్నావా ?

నళిని:-ఇంకేం ? నన్నంతా కలిసే మోసంచేకారన్నమాట!— ఏ మయితే నాకేం ? నేనుమటు కతన్ని చచ్చినా పెళ్ళాడను.

రజని:-అదికాదు, నళిని—

నళిని:-ఏమిటే, వాళ్ళుమండిపోతూనూ ? కొంచెం చక్కగా అంటున్నాయని నేను సంతోషిస్తున్న సమయంలో నన్ను కాస్తా గోతులోకి తోసేస్తారా ? తాళనహాయంతో ముచ్చటగా కిటికీల్లోనుంచిజారి, ఎంతో ముచ్చటగా లేచిపోయి, రహస్యంగా పెళ్ళాడేస్తే, తికమకమ్మకు తిప్పలు రావటమేకాకుండా, వత్రికలన్నిటిలోనూ చదామడా రాసేస్తానుగదా అని ఎంత సంతోషించాను ? నా ఆశలన్నీ నిరాశకై పోయినై.

రజని:-ఎంతకష్టమే, పాపం !

నళిని:-ఇప్పుడు మిగిలించేమిటి ? ఏడుస్తూ పెళ్ళిప్రయత్నం లన్నీ చేసుకుని, అందర్నీ పిలిచి, పురోహితుణ్ణి పిలిచి, యథావిధంగా తలదాప్పైట్టేటట్టు మూడుముళ్ళూ వేయించుకుంటుందే, మా ఆత్మయ్య పక్కనుండి ముసిముసినవ్వులు నవ్వుటమేగాదుటే! ఇంతకూ నామొహాన పెళ్ళిరాతలేదు!

రజని:-నిజమేనే, పాపం !

నళిని:-ఇతనితో ఒక్కక్షణంమాట్లాడటానికి ఎన్ని దొంగేత్తులువేరానే! అర్ధరాత్రి కటికచీకట్లో ఎవరూ చూడకుండా ఇతనికోసం దయిటిరాచేదాన్ని ! శీతకాలం ఇద్దరిమూ ఆరు బయటనిలబడి చొడికిపోతూంటే

నన్ను వెచ్చగా ఓర్చికి తీసుకునేవాడు. ప్రేమంటే అట్లా ఉంటుంది !

రజని:-నిన్ను చూసి నవ్వుతాని కిప్పుడు ఓపికలేదుగాని, నువుమటుకు ఇంతగా ప్రేమించేవాణ్ణి పిచ్చివేషాలువేసి పోగొట్టుకోకు.

నళిని:-మా అత్త ఇక్కడి కెందుకొచ్చిందో !

(తికమకమ్మ, చుట్టయ్య, నూరన్న వస్తారు)

తికమకమ్మ:-అయ్యో ! అయ్యో ! ఇంకేముంది ? అంతా అయిపోయింది. ఆత్మహత్య ! భూజహత్య ! ఉపద్రావకం జరిగిపోతోంది. ఈ విపద ఆపటానికి నిరంకుశం పంతులుగారై నా కనిపించరేం ?

రజని:-మీరు చెప్పే దేదో సరిగా చెప్పుదురూ !

తికమకమ్మ:-అడుగో, అతన్నడుగు. అంతా నాకు సంగ్రహపరిచింది ఇతనే.

రజని:- (చుట్టయ్యతో) ఏంజరిగింది, బాబూ ?

చుట్టయ్య:-అమ్మా, మీరంత ఆదుర్దాపడి అడుగుతున్నప్పుడు నేను ఉన్నంతలో నాకు తెలిసినమట్టుకై నా వెంటనే చెప్పేయ్యకపోతే అదే మంత భావ్యంగా ఉంటది మీరే చెప్పండి.

రజని:-అవును. ఏంజరిగింది ? త్వరగాచెప్పు.

చుట్టయ్య:-తమరు శెలవిచ్చినట్టు తచ్చనం చెప్పేయ్య వలసిన విషయమే గాని మరోటా, అమ్మా ? అసలు మన మిక్కడ నిలబడి తీరిక మీద మాట్లాడతా కూకున్నామంటే మూడుపానాలూ పుణ్ణానికి పుటిక్కిన తెగిపావా?

రజని:-మీ పుణ్యం ఉంటుంది. మీరన్నా చెబుదురూ సంగతేమిటో !

తికమకమ్మ:-ఇంకా చెప్పేదేమిటి, నాపిండం ? హత్యలు జరిగి పోతుంటేనూ ! గొంతులు కోసేసుకుంటున్నారు. ఆ విరహాలన్నీ అతనికే బాగా తెలుసు. అతన్నే చెప్పనీ.

రజని:-అట్లాఅయితే, చెప్పేదేదో త్వరగా నువ్వే చెప్పుదూ, బాబూ.



చుట్టయ్య:-అమాటంటున్నారు గనక చెప్పేస్తాను. హఠ్యలంటూ, నన్నడగ మాకంటిమరి! గొంతులు కొయ్యగానే సరిపాయిన్నట్టేనా? తరవాత కోటుకీడ్చినప్పుడుండదూ సంబంధం :

రజని:-ఎవరు? ఎవ రీవని చేస్తున్నది ?

చుట్టయ్య:-ఆయన్ని ఎంతకాలమై, ఎంత విశ్వాసంతో కనిపెట్టుకున్నాను! ఎంత పెద్దమనిషి! ఆయనకేమైనా అయితే నాపాణంటిరుస్తదా?

రజని:-ఎవరది ? ఎవరు ? ఎవరు ?

చుట్టయ్య:-ఇంకెవరండి. మాదొరే !

రజని:-కాపైను విశ్వంగారే ?

తికమకమ్మ:-ఇప్పుడు నీక్కూడా భయమేస్తుందిగద ?

రజని:-ఆయనవెంట ఇంకెవరున్నారు ?

చుట్టయ్య:-ఆ విషయాలు నాకన్న సూరన్నకు బాగా తెలుసునంది.

రజని:-నువ్వు చెప్పు, నాయనా.

సూరన్న:-నే శెపుతున్నానుగాదా, మా గోరమయిన విషయం అన్నోతున్నది. వృత్తిపన్నానికి పెద్దమడుసులు కత్తులూ, కటార్లూ, గునపాలూ, సమ్మెట్లూ, పట్టుకెల్లాలిసిన వనేందంట! మీరే యిచారింపిచ్చిండి.

రజని:-విశ్వంగారి వెంట ఇంకెవరెవరున్నారు ?

సూరన్న:-మా అయ్యగారి సంగతి ముందునెవటం దరమం గదాండి. నాపేరు సూరన్ననంటారండి. మాఅయ్యగారిపేరు పిచ్చి బాబుగా రంటారండి—అంటే, అనేవారండి! ఆతరవాత అనుమానంగారు కూడా ఉన్నారండి మరి.

రజని:-మనం వెళ్ళి వెంటనే ఈ అల్లరి ఆపుదాం పస్తాదా, తికమకమ్మగారూ !

తికమకమ్మ:-ఛీ, అదేం సబబుగా ఉంటుందీ. అనవసరంగా మనం ప్రకోపించిన వాళ్ళమవుతాం.

సూరన్న:-రండమ్మగారూ, నాలుగు పానాలు నిలబెట్టి వున్నెంకట్టు

కుందుచూ : ఎందుకంటే పచ్చిమావనం తినే ముండాకొడుకు కయ్యం పంతులుకూడా ఉండా దక్కడ.

తికమకమ్మ:-కయ్యంపంతులే : పిచ్చివాణ్ణిచేసి, పాపం. ఆయన్నుకూడా ఈ ముఠాలో చేర్చారా ? ఇంత మాటవిని ఇంకా చూస్తూ నిలబడతారే మర్రా ? మీకు హృదయపరివర్తనం లేదా ?

సశిని:-ఏం చేద్దామని ?

తికమకమ్మ :-సాధ్యమైనంత చమత్కారంగా అక్కడికి పరిగెత్తి అడ్డపట్టమే. ఇదంతా ఎక్కడో నీకు తెలుసునా, అబ్బీ ?

చుట్టయ్య:-ఓ, నాయెనకాతలే చల్లగా వొచ్చెయ్యండి. సూరన్నా : నువ్వెళ్ళి నిరంకుశం పంతులుగార్ని యెతక్కారా :

(సూరన్న పోతాడు)

తికమకమ్మ:-రండే అమ్మాయిలూ ! నువ్వు మమ్మల్ని హెచ్చరించు బాబు. ఇప్పుడు నువ్వే మా దూతవు. నీ వెనుక మేం పురోగమించ వలసినవాళ్ళం.

చుట్టయ్య:-రండమ్మా, మరి.

తికమకమ్మ:-నీ కీ చోటు గుర్తుందిగదా ?

చుట్టయ్య:-లేకేమమ్మా ? టకీమని యేలెట్టినట్టు తెలవకపోయినా తుపాకుల మోతయినిపిస్తుంది కనక తప్పకుండా చేరగలం, ఏం భయం లేదు, భయమేమీ లేదండి !

(అంతా పోతారు)

రెండో రంగం: దక్షిణ మైదానం.

(కత్తి తన కోటులోపల దాచుకుంటూ విశ్వం వస్తాడు)

విశ్వం:-కత్తి పైకి కనపడిందంటే గారడీచూడటానికి పోగై నట్టు జనం చేరతారు. ఈ అనుమానం అన్నవేళకురాదేం. మీరు తోడు లేకుండానే పోవాలిలే ఉంది, చచ్చాం. నాన్నగారొస్తున్నారు. ఎట్లా తప్పించుకోవటం ? (తలవంచుకుని తప్పించుకు పోవటానికీ చూస్తాడు నిరంకుశం వస్తాడు)

నిరంకుశం:-ఒక్కోసారి నిజంగా ఎంత పొరపడతాం! విశ్వమే అనుకున్నాను, తీరాచూస్తే ఎవరో వన్నెరగని మనిషి. ఆహా! వాడే? ఏమిటా, విశ్వం? అట్లా బెదురుతావేం? ఒరే, విశ్వం? (నవ్విస్తాడు)

విశ్వం:-క్షమించండి. మీరెవరో నేనెరగను. నాపేరు వినాయకరావు.

నిరంకుశం:- నాదే పొరపాటులెండి! సరిగా చూడక—ఏమి? నునా: ఏదీ? వాడే!—ఆగు, ఆగు—(మొహం పరికించి) అట్లాగేం? వినాయకరావ్వా? ఈ సారేమిటా నీయెత్తు. దొంగవెధవా?

విశ్వం:-నవ్వుల కన్నానండి తమాషాకే! నే నసలు మీలోనమే వస్తున్నాను.

నిరంకుశం:-అట్లాగేం? ఎంత అదృష్టంరా! మొహమూ, మెదా అట్లా కప్పకున్నావేం? ఎందుకురా?

విశ్వం:-చలిగా ఉంటుందని! ఎట్లాగయినా కొంచెం చలి అనిపిస్తోంది గాదండి? అందులో కాస్త పనికూడా ఉందీ, తిరిగివచ్చేసరి రాలస్యమవుతుందేమోనని!

నిరంకుశం:-నాకోసం వస్తున్నానంటివే? ఎక్కడికి నీ ప్రయాణం?

విశ్వం:-నేనాండి?

నిరంకుశం:-అవును. ఎక్కడికి నీ ప్రయాణం?

విశ్వం:-నా ప్రయాణమాండి?

నిరంకుశం:-మాట పెగలేం?

విశ్వం:-నేను-మె-మె-మె-మె— న శి ని ని చూడబోతున్నానండి !  
అవునండి, నశిన్ని చూడబోతున్నాను. పోయి రాజీపడదామని. మీకోసం  
ఎందుకు చూస్తున్నానంటే—మె-మె-మె—

నిరం:-నీ వెంట తోడురావటానికి ! అవునా ? ఇంకేం, పద, పోదాం.

విశ్వం:-కానే కాదండి. అదేంకాదు. చూడండి ఎంత చలిగా ఉందో,  
మీరు రావటం ఖావ్యంకాదు.

నిరం:-చలిగా ఎక్కడుందీ? లేదే. అయితే నశినితో ఏమంటావోచెప్పు ?

విశ్వం:-ఏదో బతిమాల్తాను. ఉషారుచేస్తాను, వాగ్దానాలా ప్రమా  
ణాలా చేస్తాను, కాని ఈ చలిలో మీరు నిలబట్టం మంచిదికాదు, అసలే  
మీ ఆరోగ్యం బాగాలేదు.

నిరంకుశం:-ఏం ఫరవాలేదు. నాకేం తొందరలేదు. నీ వంటి కుర్రాళ్ళ  
హృదయాలు (విశ్వం రొమ్ము తడుపుతూ) ఇదేమిటా ?

విశ్వం:-ఏం లేదండీ, ఏమీ లేదు.

నిరంకుశం:-ఇదేమిటి ? గట్టిగా తగుల్తుంటేనే ?

విశ్వం:-నశిని కేదో కొనుక్కుపోతున్నాను.

నిరంకుశం:-ఏదీ, ఏంకొన్నావో చూడనా ! (పైబట్ట తీస్తుండగా కత్తి  
కింద పడుతుంది) నశిని కేదో కొనుక్కుపోతున్నావేం ? దాని గొంతు  
కోసేస్తావా ఏం, ఖర్చం ?

విశ్వం:-అహ్లాహ్లా ! మీకు నవ్వొస్తుందని నాకు తెలుసు. అందుకనే  
ముందుగా చెప్పుదామనుకోలేదు.

నిరంకుశం:-అట్లాగేం ? ఈ నగచూస్తే ఎవరికైనా నవ్వే వస్తుంది !

విశ్వం:-అసలు సంగతి చెప్పేస్తున్నాను వినండి. నశిని నన్ను ఊమించ  
నని బీష్మించుకుంటే ఈ కత్తి తీసి గుండెల్లో పొడుచుకుంటానని బెది  
రిద్దామనుకున్నాను.

నిరంకుశం:- గడ్డపారతీసుకుని పొడుచుకోవా ? దాందేంబోయిందీ ?  
————— పొడుచుకోమంటుంది. ఏడిచినట్టే, ఉంది. పద !

విశ్వం:- పర్యవసానంమీరే చూస్తారుగా? చూడండి. “నళిని, ఈ కత్తిపెట్టి గుండెలో చూసుకుంటాను,” అంటాను,

నిరంకుశం:- “పిచ్చివెధవా, చూసుకోరా, చూసుకో!” అంటుంది నళిని. పద, పద! నగలుట నగలు!

(విశ్వం పోతాడు. సూరన్న పరిగెత్తుకుంటూ వస్తాడు)

సూరన్న:-అపం డాపండి! చంపేశారు! దొంగలదొంగలు! అపం డాపండి! పంతులుగారూ పట్టుకోండి, పట్టుకోండి! చంపేశారు!

నిరంకుశం:-చంపేం చెవరు? దొంగ లెక్కడ?

సూరన్న:- ఆయనగారు దాటిపోయినాడు. నేనింక అరవలేను. ఎందుకావలేదండీ, పంతులుగారూ?

నిరం:-నీకేమన్నా మతిపోయిందాయేం? ఎవర్నిరా అపేదీ? విశ్వాన్నా?

సూరన్న:-అవునండి. పీకలు తెగిపోతున్నై.

నిరంకుశం:-అదేమిటి?

సూరన్న:-చూసుకోండి, పంతులుగారూ. ఎక్కడ చూసినా హత్యలే! కొట్టాడుకుంటుందారు. కత్తులెట్టి పొడుసుకుంటుందారు!

నిరంకుశం:- ఎవర్రా?

సూరన్న:-ఎవరేమిటండి? అందరూనూ. మాదొరా, కయ్యం పంతులుగారూ, మీ అబ్బాయి—

నిరం:-దొంగకుంకా! ఇదా వీడియెత్తూ? ఇదెక్కడో నీకు తెలుసురా?

సూరన్న:-దూరువుతోటలోనండి.

నిరంకుశం:-నీకు దారితెలుసా?

సూరన్న:- తెలీదండి మరి. పోలీసినన పికెరుగుగార్నీ, ముననబు గార్నీ. చేరమనుగార్నీ అందర్నీ పిలుసుకొస్తానండి, నలుగురూ అడ్డమైనా పడతారేమో!

నిరంకుశం:-ఏదిరా, కాస్త నీచెయ్యి! దొంగవెధవ! వీడినంగతి నే చెబుతాను. వీడినగలూ వీధూనూ! (ఇద్దరూ పోతారు)

మూఝోరంగం : తూర్పువోట

(పిస్తోళ్ళు పట్టుకుని కయ్యంపంతులూ, పిచ్చిబాబూ)

పిచ్చిబాబు:-దశ్వరభా, కయ్యంపంతులుగారూ, నలభై అంగలదూరం ఉంటే సరిపోతుందండీ.

కయ్యం:-పోట్లాడేది ఫిరంగులతో అనుకున్నావా ఏం? ఈ గొడవంతా నీకు దేనికలెస్తూ? నే చూస్తాగా! ఇదుగో (అంగలుకొలిచి) ఇంతదూరమైతే చాలా బాగుంటుంది.

పిచ్చి:- ఇంతకన్న ఇద్దరమూ ఒకే ముసుగులో దూరి కాల్చుకుంటే మటుకేం? నామాట వినండి, ఎంతదూరముంటే నేనంత గురిగాకాలుస్తాను.

కయ్యం:- నీ పద్ధతిచూస్తే కనుచూపుమేరలో లేనివాణ్ణి మరింత బాగా గురిచేసేట్టుందే?

పిచ్చిబాబు:-అట్లాకాదు, కయ్యంపంతులుగారూ! నలభై అంగలుగాని, ముప్పైఎనిమిదిగాని అయితే.

కయ్యం:-చా, చా, మీపిస్తోళ్ళ మధ్య మూడు నాలుగంగలుంటే మైలున్నట్టు.

పిచ్చి:-దశ్వరభా! నా పరాక్రమం కాల్చి, అంతదగ్గిరున్నవాణ్ణావంపటం? లేదండీ కయ్యంపంతులుగారూ వాణ్ణి దూరంనుంచే పడగొట్టనివ్వండి.

కయ్యం:-ఆ విషయం నేనూ, అతని బెంటవచ్చే మనిషి కలిసితేలుస్తాం. అయితే, పిచ్చిబాబూ, ఏదన్నా దారితప్పి జరిగితే నేను చెయ్యగలదే మైనా ఉందా?

పిచ్చిబాబు:-ఏముందీ? నా కర్థంకాలేదే?

కయ్యం:-మరేంలేదు. తుపాకులతో యుద్ధంగనక గుండుదెబ్బ సరిగా తగిలేవక్షంలో నిన్నానమయంలో శ్రమపెట్టటం దేనికని!

పిచ్చిబాబు:-గురిగానా?

కయ్యం:-అటువంటి దేమైనా జరిగితే నిన్ను మంచులోపెట్టి ఇంటికి

పంపమన్నావా, ఇక్కడే దహనంకానివ్వమని నీ రాత్నప్రమా. ఇక్కడ చక్కని శ్మశానం ఉందని విన్నాను.

పిచ్చిబాబు:-మంచులో పెట్టటమా? శ్మశానమా అటుచంటిమాట లనకండి కయ్యంపంతులుగారూ!... నీవడ పడివావ!

కయ్యం:-అయితే ఇటువంటి తగాదా పరిష్కారం నీకిదే కొద్దిరే కనిపిస్తుంది?

పిచ్చిబాబు:-అవునండి.

కయ్యం:-అయ్యయ్యో! ఇటువంటివి అనుభవం ఉండటం మంచిది. చూడూ, అలాంటి కాల్చేటప్పు డెట్లా నిలబడరావు?

పిచ్చిబాబు:-అదితెలుసులెండి! ఆమాత్రం ఎరుగును. (నిలబడి) ఇట్లా నిలబడతాను. అతనిగుండుకు సాధ్యమైనంత నన్నుగా సక్కువాటంగా నిలబడతాను.

కయ్యం:-చాలా పొరపాటు, చూడు నేను స్పృహను వదులేస్తాను.

(తుసాక బాసచేస్తాడు)

పిచ్చిబాబు:-అయ్యో! కాల్చేగర్ర!

కయ్యం:-ఏమీ ఫర్వాలేదు,

పిచ్చి:-మీకు తెలీదు. ఒక్కొక్కడు దానంతటాదే పేలి ఊరుకుంటుంది.

కయ్యం:-చీచీ, భయపడకు! నేనిప్పుడు కాలానందే నా తుపాకీ గుండు నీ ఎడమవక్క ఉండే మర్మస్థానాలకు తగలకుండా పోయిన వక్షంలో కుడిపక్క ఉండే మర్మస్థానాలకు తప్పక తగుల్తుంది.

పిచ్చిబాబు:-మర్మస్థానమే!

కయ్యం:-అందుకనే ఇట్లా ఎదురుగా నిలబడు (నిలబెట్టి) ఇట్లా నిల బడ్డప్పుడు ఒకటి రెండు గుళ్ళు నీ వొండోనుంచి దూసుకుపోయినా నీ ప్రాణాని కపాయం కలక్కపోవచ్చును.

పిచ్చిబాబు:-ఒకటి రెండు గుళ్ళ దూసుకుపోవటమే!

కయ్యం:-దానికేం? తప్పకుండా దూసుకుపోనీ! పైగా ఇట్లా నిలబడి

తేనే పెద్దమనిషి తలహాగా కూడా ఉంటుంది.

పిచ్చిబాబు:- కయ్యం పంతులుగారూ, చచ్చేవాడికి నాజూకులెందుకు ? నేను పక్కగానే నిలడతాను.

కయ్యం:- (గడియారం చూసి) పీళ్ళిక రారా ఏం ? లేదు, లేదు, ఆ వొచ్చేది వాళ్ళే అనుకుంటాను.

పిచ్చిబాబు:- ఆఁ ? ఏమిటి ? వొస్తున్నారా ?

కయ్యం:- అదుగో ! ఆవొచ్చేది వాళ్లుకారూ ?

పిచ్చిబాబు:- అహా ! ఇద్దరున్నారే ! రానివ్వండి, కయ్యం పంతులుగారూ, మ-మ-మ-మ-మనం, ప-ప-పారి పోవద్దు !

కయ్యం:- పారిపోవడమా ?

పిచ్చిబాబు:- వాద్దు, మనం పారిపోవాద్దు !

కయ్యం:- నీకేమైనా మతిపోయిందా ఏం ?

పిచ్చిబాబు:- ఏం లేదు. కయ్యం పంతులుగారూ, మరేం లేదు గానీండి. న న న న నాకు ముందున్నంత దైర్యంగా ఉన్నట్టు లేదేం ?

కయ్యం:- పరుపు పొయ్యేను, జాగర్ర.

పిచ్చిబాబు:- అవు నన్నట్టు, నా పరుపుపోరాదు ! మధ్యమధ్య-నా-పరుపు-సంగతి జ్ఞాపకం చేస్తూందురూ, పుణ్యం ఉంటుందీ !

కయ్యం:- (చూస్తూ) ఇదుగో వచ్చేశారే !

పిచ్చిబాబు:- కయ్యం పంతులుగారూ, మీరు పక్కనుండబట్టి గాని, లేక పోలే నా దైర్యంపోయి ఉంటే ? దైర్యం వస్తూపోతూ ఉంటుంది.

కయ్యం:- కాస్సేపు పోనీకుండా పట్టుకోమరి.

పిచ్చిబాబు:- ఇదుగో, కయ్యం పంతులుగారూ, నాదైర్యం కాస్తాపోతోందనిపిస్తోందండీ-అవును-పోతోంది. జారిపోతోంది. నా అరిచేతుల్లోంచి కారిపోతున్నట్టునిపిస్తోంది.

కయ్యం:- నీ పరుపుమాట మరపకు. ఇదిగో వచ్చేశారు.

పిచ్చిబాబు:- ఇంటిదగ్గర వడుండక ఇక్కడ కెందుకొచ్చాన్రా, భగవంతుడా ! నన్ను ఓళ్ళు నాకుతెలిసే రోపల చంపెయ్యగూడదూ ?

(అనుమానమూ, విశ్వమూ వస్తారు)



కయ్యంపంతులు:-దయచెయ్యండి, దయచెయ్యండి. ఏమిటి? కాష్టెన్ విశ్వంగారా? నా మాదిరిగానే తమరు తమదుశ్శ్రుతి సహాయాన్ని చచ్చా రనుకుంటాను. ముందు ఈచిక్కు పరిష్కారం అప్పుతే రచనల మీన ప్యవహారం పరిష్కరించుకోవచ్చు.

పిచ్చిబాబు:-ఏంరా, విశ్వం! నువ్వొచ్చావు గవ:

విశ్వం:-చూడుబాబు, ఇక్కడున్నది శృంగారం.

కయ్యం:-ఓహో, పిచ్చిబాబూ, శ్రుతికక్షల్ని మర్యాద చెయ్యటం చాలా బాగుంది. (అనుమానంతో) అయితే శృంగారంగానూ, మీ రే ఆయుధాలు పడతారో నిర్ణయిస్తే నేనూ విశ్వంగానూ కలిసి చూడకొలుస్తాం.

అనుమానం:-నా కాయుధాలా?

పిచ్చిబాబు:-మంచిమాట చెప్పారెండి, కయ్యంపంతులుగారూ. నేను అనుమానంగారిలో పోట్లాడను. వీరిద్దరూ నా ఆత్మంత సేహితలు.

కయ్యం:-ఏమండీ, మీరిక్కడి కాచ్చింది పిచ్చిబాబుతో పోట్లాడ్డాని క్కాదూ?

అనుమానం:-ఎంత మాత్రమూ కాదు.

కయ్యం:-ఇదంతా నాకేమీ దాగాలేదు. మీరిలా ఆయుధం పట్టునని భీష్మించుకూర్చుని మా ముగ్గురి ముచ్చటా పాడుచెయ్యటం భావ్యంకాదు.

విశ్వం:-కయ్యంపంతులుగారి కోసం పోట్లాడరాదట్రా, అనుమానం?

అనుమానం:-ఓ వేళ పిచ్చిబాబుగారి కేమన్నా అంత సరదా ఉంటే.

పిచ్చిబాబు:-ఎబ్బే, ఛీ, ఛీ! నా అవమానాన్ని ఎట్లాగైనా సహిస్తాను గాని: చూడండి, కయ్యంపంతులుగారూ, నాకు పోట్లాడవలసిన ఆగత్యం ఏమీలేదు. మీ అనుజ్ఞ అయితే నేను విరమిస్తాను.

కయ్యం:-నన్నింత చురుకైన చెయ్యటం మర్యాదగాలేదు, పిచ్చిబాబూ, ఎవరితోనో పోట్లాడతానని ఇక్కడికొచ్చావు. ఆయనస్థానే ఈ పెద్దమనిషి వచ్చినప్పుడు నువ్వెందుకు వెనకాడాలో నా కర్థంకాకుండా ఉంది.

పిచ్చిబాబు:-అట్లా ఎంతమాత్రమూ కాదు. నేను శృంగారం అనేవాడితో

పోట్లాడదామకున్నాను. వాడు మొహమైన చూపందే ! వాడే ఇక్కడుంటే వాడికి చూపుచును నా తడాఖా !

విశ్వం:-జబ్బామగు, బాబూ, అసలు సంగతి విను. శృంగారమనే మనిషే లేడు. ఆపేరు పెట్టుకున్నవాణ్ణి నేనే. శృంగారం నీకు చేసిన అవమానానికి నేనే జవాబుదారును. నన్నేం చేస్తావో చెప్పు.

కయ్యం:-భేష్ ! ఇంకేం—?

పిచ్చిబాబు:-ఏమిటందీ మీరు మరీనూ ! నేను మా విశ్వంతో ఎక్కడన్నా పోట్లాడుతానా ? యాభై శృంగారాలయితేమటుకు ! నన్ను ద్రోహం చెయ్యమంటారా ఏం ? బాగుందిలెండి !

కయ్యం:-సీ పరాక్రమం నీళ్ళుగారిపోయింది పో !

పిచ్చిబాబు:-కావలెస్తే మీరు పోట్లాడండి. మీకు మద్దతుగా ఉంటాను. మీకెక్కడైనా గురిగాతగలటం జరిగితే మిగిలినదంతా నాకు వొదిలెయ్యండి. ఇక్కడి శృణానం మాంచి విశాలమైనది. లేదా మంచులోఊరేసి తడుర్చి ఎక్కడికి పంపమనాన్నా పంపగలను, ఎంతో సంతోషంగా !

కయ్యం:-పోచూ, న్నువొట్టి పిరికిపందవూ !

పిచ్చిబాబు:-నన్ను పిరికిపందంటున్నాడు వింటున్నారా? పిరికిపందనేం?

కయ్యం:-అంటే ఏమంటావోయ్ ?

పిచ్చిబాబు:-అదికాదు, కయ్యంపంతులుగారూ, పిరికిపంద అన్నమాట నవ్వులకంటే నాకేమీ అభ్యంతరంలేదు. అదే నిజంగా అంటేమటుకు—

కయ్యం:-ఆ, అంటే ?

పిచ్చిబాబు:-మీకు పెద్దమనిషి తరహా తెలీ దనుకుంటాను.

కయ్యం:-చీ, నీమాటలు నేను పాటించేదేమిటి ?

విశ్వం:-మా బాబును మీరు మద్దత్తు వేసుకోండి. వాడు గొప్పరొడీ. వారాని కొకణ్ణి పొట్టనపెట్టుకుంటాడు. కాదురా, బాబూ ?

పిచ్చిబాబు:-కాకేం ? మావూళ్ళో ఎవర్నన్నా అడుగు.

కయ్యంపంతులు:- ఆయితే, కాపైనుగారూ, మనం ఉపక్రమింతాం.

(కత్తి తీస్తూ) బయటికిరావే : ఆ పెద్దమనిషి మర్యాదగా నా ప్రియురాలిని ఎది లేస్తాడో లేదో అడుగు.

విశ్వం:-నీకంటే తీటగా ఉంటే, రా : నీకు రిగిసి నిమాచానం చెబుతాను.

(నిరంకుశం పంతులూ, నూచిన్నా, స్త్రీలూ : సోను

సూరన్న:-ఒక్కేటున అంచర్నీ చాపిట్టుగా పడగొట్టింది, పంతులు గారూ, మా దొరిని మరింత గట్టిగాకొట్టి పెడరెక్కెండి పట్టిపించండి.

నిరంకుశం:-చార్లెరా, అప్పాయి. చాలించు. ఏమిటి ద్వంద్వం యుద్ధం :

విశ్వం:-నాకుతెలీదు, ఆ పెద్దమనిషి నడగండి. నన్ను నవాయి చేసిం దాయనే. నేను పై నికోద్యోగిని కూడాను.

నిరం:-ఎవరిగొంతో కొయ్యబోతూ, ఇదేమిటా అంటే, పై నికోద్యోగి నంటాడేమిటి ? అందుకని ప్రభువుల కత్తితో అందరి గొంతులూ కోస్తావురా ?

విశ్వం:-చెబుతున్నాను గదండీ : ఆ పెద్దమనిషి అకారణంగా నన్ను నవాయి చేశాడు.

నిరంకుశం:-అకారణంగా మా వాణ్ణేమని నవాయి చేశావయ్యా?

కయ్యం:- అయ్యా, మీ కుర్రవాడు నాకు తీని అపమానం చేశాడు.

నిరంకుశం:-ఏంరా, విశ్వం ? నువ్వా పెద్దమనిషికి తీని అపమానం ఎందుకు చెయ్యవలి సొచ్చిందీ ?

తికమకమ్మ:-ఆడవాళ్ళదగ్గర మీ మానాలు కట్టిపెట్టింది, ఏమిటిది, విశ్వం ? మమ్మల్నెందుకు యిళిపించావు ? చూడు నీని నిన్నుగురించి ఎంత దిగులుపడిందో.

విశ్వం:-నేను చచ్చిపోతానేమో ననా, పోనేమో ననాండి ?

కయ్యం:-అమ్మా, ఈ కుర్రదాని తరపున నన్నోముక్క చెప్ప నివ్వండి. ఆమె మౌనానికి కారణం నాకు తెలుసును.

సీని:-మాబాగా చెప్పారు. అందుచేతనే ఈ పెద్దమనిషిలో ఇర గడం మానేసి ఆయన సొత్తయిపోతాను.

విశ్వం:-నిజంగానా. నళినీ. అయ్యో, కయ్యంపంతులుగారూ, నేను మీకేదో అపమానంచేశానను ఖంటున్నారే. అందులో ఏదో పొరపాటుండి ఉండాలి. నేను బుద్ధిపూర్వకంగా మీకే అవమానము చేయలేదు బుద్ధిపూర్వకంగా చేసిన అపమానంకోసం నేను పోట్లాడటానికి సంసిద్ధుడై గనక ఎక్కడచేసినదానికి క్షమించండి. కాని ఈమె స్వయంగా నాకు సుముఖురాలయింది గనక ఈవిడకోసం ఎవరైనా ఎదిరిస్తాను.

నిరంకుశం:-మంచిమాటన్నావురా, అబ్బీ. నేను నీకు మద్దతున్నాను.

పిచ్చిదాబు:-నాకావిడమీద ఉన్న హక్కులన్నీ వొదిలేస్తాను. పెళ్లాంకోసం ఎవరు పోట్లాడతారు, బాబూ, బతికుంటే బలుసాకు తినొచ్చు.

కయ్యం:- అంతమర్యాదగా చేసిన సవాలు ఆమోదించకపోవటం చాగుండదు. కాస్తానుగారూ, మీసవాలు నేను స్వీకరిస్తాను (జేబులోనుంచి ఉత్తరాలు తీసి) ఈ ఉత్తరాలు తాను రాసినవని ఈవిడ గుర్తిస్తుందా?

చిరమక:- (స్వగతం) అయ్యో, నారహస్యం ఇప్పుడు వ్యతిరిక్తమై పోతుంది! (పైకి) కయ్యంపంతులుగారూ, ఇందులో తిరుగుడు నేను వితరణ చెయ్యగలను—

కయ్యం:-అవ్వా, నువ్వురుకో. ఇది నీకు సంబంధించిన విషయం కాదు. నళినీ, ఇందులో కలికివి నువ్వవునా కావా?

నళినీ:-నేను కానేకాదు. (విశ్వంతో కలసి పక్కకిపోయింది)

తికమకమ్మ:-కయ్యం పంతులుగారూ, మీ కృతఘ్నత కేమనేది? ఆ కలికివి నేనే! నాదే ఆ ప్రణయ పరిహారం.

కయ్యం:-నువ్వా, కలికివి? చాలే!

తికమకమ్మ:-ఎక్కడో మైరావణుడల్లె ఉన్నాడే! ఆ ఉత్తరాలు నావే. నన్ను క్షమాపణవేడితే గాని విన్ను దగ్గరకే రానివ్వను, పో!

కయ్యం:-తికమకమ్మగారూ, మీ అనుగ్రహానికి ధన్యజ్ఞి. నన్ను మీరే మోసగించారో, ఆ లచ్చిముందే మోసగించిందో తెలీకుండా ఉంది. ఎట్లా అయినా మీయిద్దరికీ కృతజ్ఞుడే! ఇదుగో. విశ్వంగానూ, నా కృతజ్ఞతను మన్నించి మీరే ఈ ముసిలిదాన్ని కూడా పుచ్చుకోండి.

విశ్వం:-కావలిపై ఇక్కడ మాబాబున్నాడు, భార్య కావలసినవాడు.

పిచ్చిబాబు:-వొద్దురా నాయనా, మునలివానన: కాని, కయ్యంపంతులు గారూ, ఈసారి నన్ను పంచుగడ్డలో పెట్టటానికి మీకు ఆవశ్యకం ఇస్తినా నన్ను పురోపేరుతో పిలవండి.

నిరం:-దావమ్మా, తికమకమ్మా. నువ్వప్పుడే మునలివాని పెట్టివచ్చు.

తికమకమ్మ:-చాలెద్దురూ, నిరంకుళం పంతులుగారూ, మీమొగాళ్ళంతా ఒకటే మచ్చు! (రజనీ, అనుమానం తెచ్చుకొంటా హాళారు)

రజని:-పాపం, మొహం ఇంతచేసుకునీ ఉన్నాడు—కాని అంత మాత్రంలేదు. ఆయన చెప్పిన కథ బొత్తిగా కల్పనకాదన్నమాట: సరియైన నిర్ణయంచేస్తుకోని దానికి దృఢనకల్పం ఎక్కువైంది వస్తుందో? అనుమానం:-రజనీ, ఏమనేటందుకూ అర్హతలేకుండా చేసుకున్నాను. కాని ఆశమాత్రం విడవకుండా ఉంది.

రజని:-మీరు తెప్పించిన కోపం నిలబెట్టుకోలేకుండా ఉన్నందుకు నేనునుకోను? ఏప్రేమకొద్దీ మీలో దొడ్డల్యం కరిగిందో నాలోకూడా అప్రేమ బలంలేకుండా చేస్తున్నది.

అనుమానం:-బలికించావు, రజనీ! (నిరంకుళం పంతులు వస్తాడు)

నిరం:-ఏంచేస్తున్నారా, ఇక్కడా? మీరుకూడా కొంపతీసి పోట్లాడుకోవటం లేదుకదా? ఇదివరకల్లా చూస్తూ ఉరుకున్నానుగాని ఇరడించుకోను. ఏమిటి, రజనీ? అతన్ని పెళ్ళాడిచూడు, మనిషి ఎంత మారిపోతాడో:

(మిగిలినవారు కూడా వస్తారు)

కయ్యం:-ఇక్కడ అందరి కోరికలూ నెరవేరి తృప్తిఅయిందనుకుంటాను. నా కోరిక నెరవేరకపోయినా అందర్నిచూసి నాకూ తృప్తిగానే ఉంది.

పిచ్చిబాబు:-బాగా చెప్పారు, కయ్యం పంతులుగారు. మీకందరికీ నేను విందు ఏర్పాటుచేస్తున్నాను, బాజాభజంత్రితో సహా.

నిరంకుళం:-అదీ మాట!

తెర





వివోదానికి విజ్ఞానానికి సహజత్వానికి సంస్కృతికి

ఇదే లాంచనము! వాహినీచారి చిత్రలాంచనము !!

ప్రజానీతాన్ని ఆనందింపజేసి

ప్రజాభిమానాన్ని, ఆదరాన్ని చూపగొన్న

వాహినీ చిత్రాలు

వందేమాతరమ్ : సుమంగళి

దేవత : భక్తపోతన : స్వర్ణసీమ

ఉత్తమ చిత్రాన్ని చూడవలచుకొన్నప్పుడు

....వాహినీ చిత్రాన్ని మరచిపోకండి....

వాహినీ పిక్చర్స్ లిమిటెడ్

మద్రాసు :: బెజవాడ :: కాచిపట్రి







STATE CENTRAL LIBRARY:HYDABAD.

This book should be returned on or before the date marked below: In case of delay an overdue charge of six an. per day per book will be collected.

Please keep the book clean. Do not tear up or stain the leaves nor make pencil or other marks upon them

1278

1278

